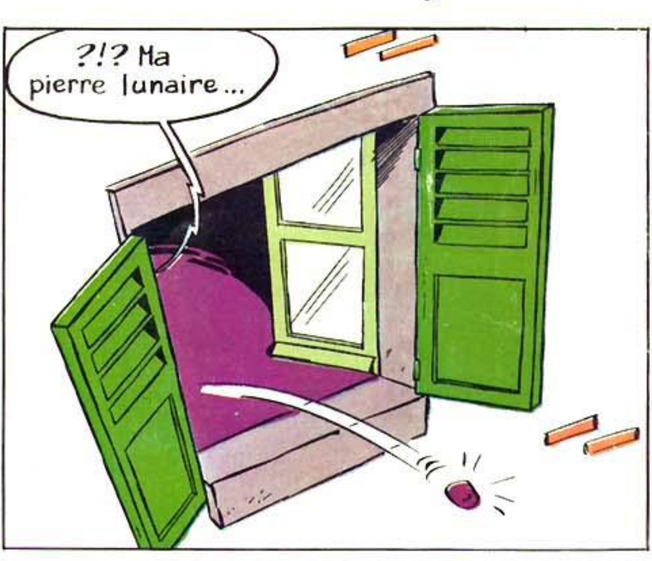
Pif

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

et son GADGET surprise
N° 52











2 F HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1290

SI VOUS AIMEZ

RIRE :



LES TRISTUS-RIGOLUS p. 32

LES JEUX :
LE JOURNAL DES JEUX SE TROUVE EN PAGE 51



L'AVENTURE :

RAHAN Page 11

LE WESTERN :



LOUP NOIR Page 40

Le gadget :
IL SE TROUVE EN PAGES 59 ET 60

AU JOURNAL IL Y A UN HOMME A QUI IL FAUT PARLER A UNE CERTAINE DISTANCE !

Non point qu'il soit prétentieux ou que le respect qu'on lui doive se calcule en mètres. Rien de tout cela. Au contraire, il est sympathique, amical et fait partie à part entière de l'équipe créatrice de PIF. Mais voilà, de ses poches, de son porte-documents, de ses dossiers, il fait jaillir (quand ils ne jaillissent pas tout seuls) par centaines, des gadgets. Des gadgets qu'il a trouvés, des gadgets qu'il a fait réaliser d'après nos idées et d'après vos idées (beaucoup d'entre vous nous en envoient d'excellentes). Des gadgets qu'il faut adapter à notre journal. Ils ne doivent être ni trop épais ni trop friables pour ne pas être écrasés lors de la confection du journal à l'imprimerie, par le poids des centaines de milliers de PIF empilés dans les camions et les trains qui les emportent vers vous.

Cet homme, qui transforme un bureau (quand c'est le sien passe encore; mais le mien...!) en une sorte de salon de jouets, plus un salon de bricolage, plus un laboratoire de physique et chimie ! Cet homme, c'est : Monsieur GADGET.

Chaque nouvelle « trouvaille » de M. GADGET m'émerveille, mais ne me surprend pas. Il est extraordinaire, plein d'inventions et je pense que tout lui est possible au point que, je ne vous le cacherai pas plus longtemps, souvent je me demande si M. GADGET, au lieu d'être un homme, n'est pas purement et simplement un GADGET !

LE RÉDACTEUR EN CHEF :

Georges Rieu

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER
3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette,
Boite Postale 77 - X, PARIS 10e
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28


Ma pierre lunaire! Une récompense pour vous si vous me la ramenez !




C'est unè vraie grenouille...


Rien à faire!


J'en ai assez!


POF!


Hum! j'ai fait une petite erreur de tir...
C'est dejà le printemps ?!?


elle rentre dans le square!


PLOUF!


Cette fois je la tiens!


PLOUF
1290-2


!


Alors mon gaillard! On prend un bain et en plus on pèche ?
?


Ça va vous coûter cher crac! contraventions!
GARDIEN


!


Toutes mes excuses, mais je suis pressé !
?


Et la poursuite reprit


Allons bon, elle saute par dessus cette palissade...


Pas question d'abandonner...
?


C'est ce qu'on appelle avoir du ressort...


AïE!


Avant de sauter, tu aurais dû regarder où tu mettais les pieds...
FABRIQUE DE SOMMIERS DUPLAT
?
1290-3


Parce que toi, tu as mis les pieds dans le plat Wouah! ha! ha!


POC!


Cette fois tu l'as vraiment la bosse! ha! ha! ha!
!


?


GULP! Je l'ai avalée !?!


j'ai comme un poids sur l'estomac!
Bouge pas! je connais un remède


... il faut un bon choc et...
PAF


Ce n'est pas possible il est monté sur ressorts...
A MOI!


Impossible de m'arrêter, dès que je touche le sol je rebondis!


le choc n'était pas assez fort, mais avec mon mini-jet...


...ça y est!
BLONK


Je n'ai plus qu'à surveiller le point de chute...


...pour m'en emparer!


?

Elle saute dans ce camion!

Je ne vais pas abandonner comme ça ...

Pouf! Pouf ! je n'en peux plus...

Chance! Ce cahot l'a fait tomber!

Cette fois elle ne peut pas m'échapper!


PIF!
Ha! Ha! Et encore merci pour tout!

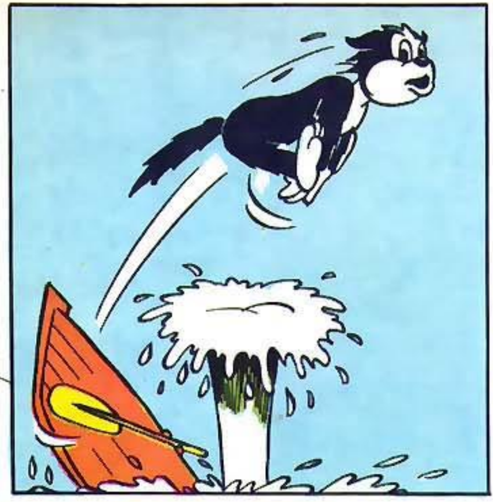
Peu après...
Hello Hercule! Pour ne pas faire de jaloux je vais jeter la pierre à l'eau!

Vite...

...il n'est peut-être pas trop tard!

Ouf! Juste à temps!












LA SEMAINE PROCHAINE PIF ET HERCULE "AU SOMMET DU RIRE"

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



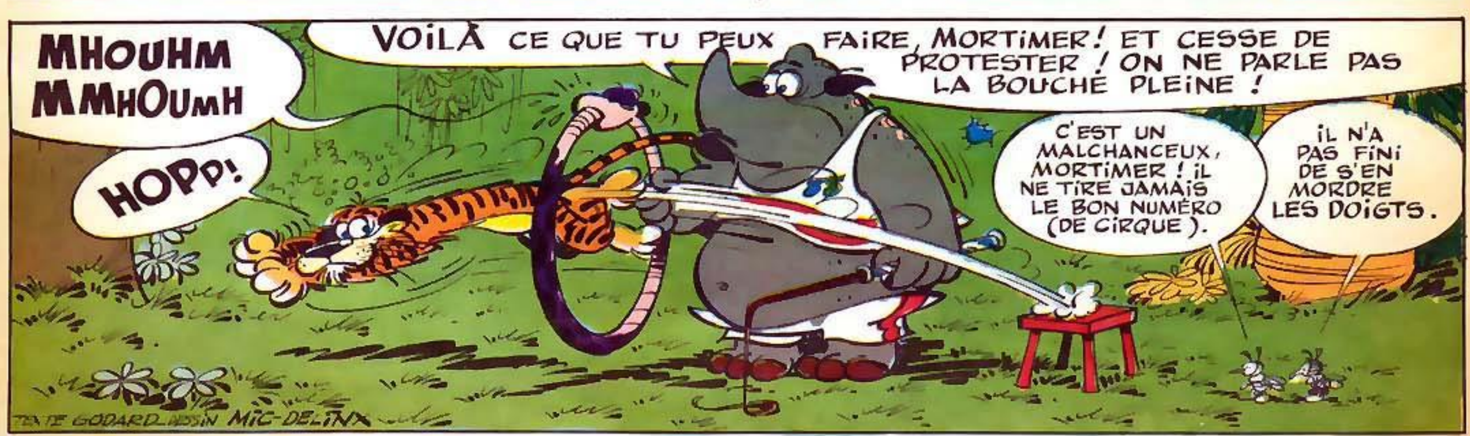








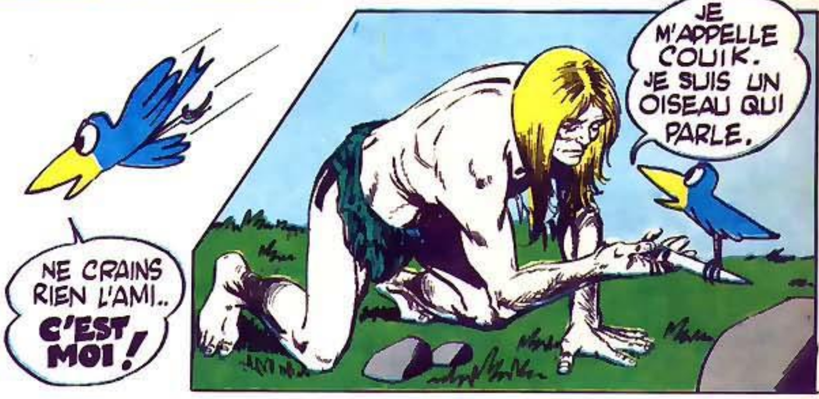





COUIK
TIENS... QU'EST CE QUE C'EST QUE CET INDIVIDU ? JE NE L'AI JAMAIS VU DANS LE QUARTIER.
TEXTE ET DESSINS DE KAMB
AVEC LA PARTICIPATION INVOLONTAIRE DE CHERET.


?
OHÉ L'HOMME ! OÙ VAS-TU COMME ÇA ?


QUI A PARLÉ ?


NE CRAINS RIEN L'AMI.. C'EST MOI !
JE M'APPELLE COUIK. JE SUIS UN OISEAU QUI PARLE.


ALORS TOI GRAND GÉNIE ! DIRE À MOI OÙ JE PEUX TROUVER LA PAGE ONZE.
PAJONZE ? JE N'AI JAMAIS ENTENDU PARLER DE ÇA.


RESTE LÀ ! JE VAIS ME RENSEIGNER.


EH GROGOULUK ! IL Y A LÀ UN ÉTRANGER AUX CHEVEUX D'OR, QUI CHERCHE UNE PAJONZE.
DIS LUI QU'ON N'EN A PLUS, QU'ON LES A TOUTES MANGÉES.


UN INSTANT PLUS TARD...
ATTENDS, JE VAIS N'EN FAIRE QU'UNE BOUCHÉE DE TON BLONDINET.
MAIS IL INSISTE !


RAHAA!
HOU ! C'EST UN TROP GROS MORCEAU POUR MOI.
HI... HI... HI !


NE DÉSESPÈRE PAS L'AMI ! JE VAIS ALLER ME DOCUMENTER AILLEURS.


DIS PÉPÉPOK SAIS-TU CE QUE C'EST TOI, QU'UNE PAJONZE ?
PAGE QUOI ?


PAGE ONZE ! SUIS-JE BÊTE. OUI, MAIS C'EST BIEN SÛR !


OHÉ L'AMI ! LA PAGE ONZE C'EST À CÔTÉ ! IL FAUT SAUTER DEUX PAGES.
MERCI OISEAU !
1290


IL A FILÉ COMME L'ÉCLAIR. C'EST IDIOT ! DIRE QUE JE NE SAURAI JAMAIS SON NOM.


collectionneurs, attention !
"le monde et ses richesses" le
magnifique puzzle géant Yoplait
vous fait découvrir pièce par pièce toutes les richesses du monde...
vous emmène en vous régalant de Madras à San Francisco !
A L'INTERIEUR 1 RÉGION DES PAYS DE L'EST
Yoplait
4 POTS CAUCASE
CAUCASE
YAOURT FOUETTE
Yoplait
Yoplait NATURE
Adressez ce bon
(accompagné de 3 timbres à 0,30 F
pour frais d'envoi) à: VENCOR
Service Yoplait - (P) LES AIICOURTS
41-PIERREFITTE-SUR-SAULDRE
Nom
dresse
Vous trouverez
les éléments dans les lots de YOPLAIT nature, de Caucase et de YOPLAIT aromatisés.
Et n'oubliez pas de demander le planisphère gratuit à YOPLAIT !
en retournant le bon ci-joint.

Le fils des âges farouches

RAHAN

ARRIÈRE, "CHINCHA" ! CETTE VIANDE APPARTIENT À RAHAN !

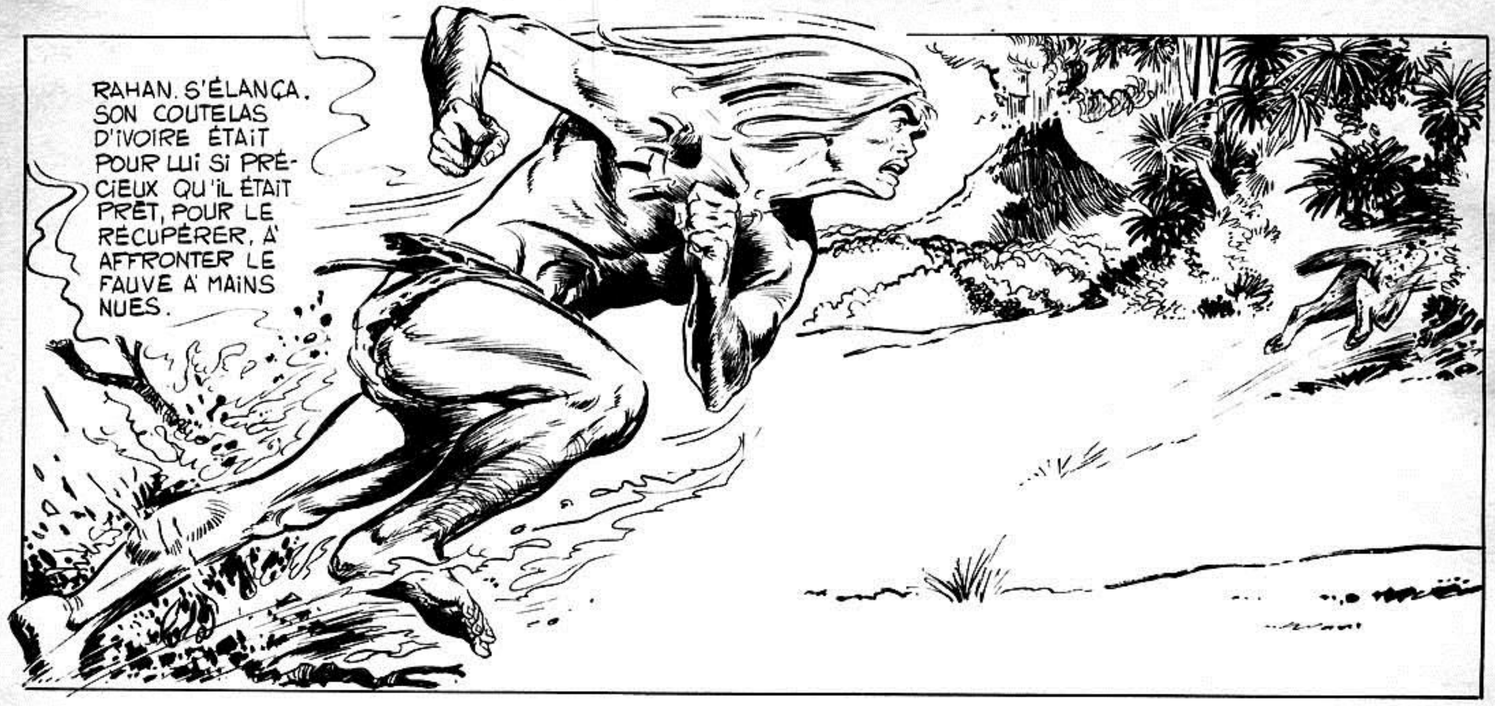
Les Hommes aux jambes lourdes

RAHAN, QUI S'ÉLOIGNAIT DE SON FEU POUR ALLER CHERCHER DU BOIS MORT, ENTENDIT TROP TARD LE "CHINCHA"...

TEXTE : R. LECUREUX .. DESSIN : A. CHÉRET.






RAHAN S'ÉLANÇA. SON COUTELAS D'IVOIRE ÉTAIT POUR LUI SI PRÉCIEUX QU'IL ÉTAIT PRÊT, POUR LE RÉCUPÉRER, À AFFRONTER LE FAUVE À MAINS NUES.


MAIS LE COMBAT N'EUT PAS LIEU CAR UNE FORTE PLUIE TOMBA SOUDAIN, EFFAÇANT LES TRACES DE "CHINCHA" LE LYNX.


LE "CHINCHA" DÉVORERA LA VIANDE ET RAHAN **NE RETROUVERA PLUS JAMAIS SON COUTELAS!**
LE VENT SOUFFLAIT MAINTENANT EN BOURRASQUES...


ET LE FILS DE CRAÔ CHERCHA UN ABRI POUR SE PROTÉGER DE L'OURAGAN QU'IL SENTAIT IMMINENT...


IL VENAIT DE SE BLOTTIR DANS UNE NICHE DE LA ROCHE QUAND SE DÉCHAÎNÈRENT EN MÊME TEMPS LES VENTS, LA PLUIE, ET LE TONNERRE... LA TORNADE BALAYA LA GRANDE FORÊT AVEC UNE VIOLENCE SAUVAGE...


...RAHAN SAIT QUE LES COLÈRES DU CIEL NE DURENT PAS LONG-TEMPS ! PLUS ELLES SONT FORTES, PLUS ELLES SONT COURTES..

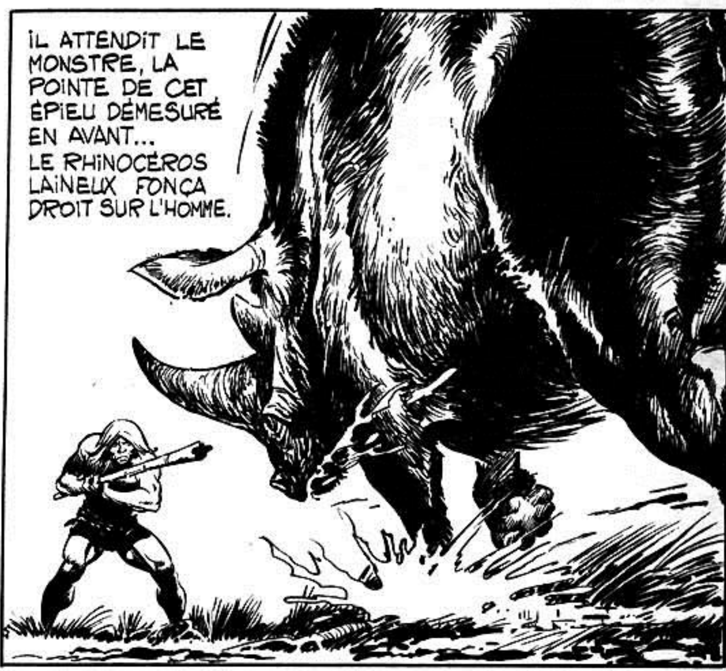

-TOUT EN EFFET, SE CALMA BIENTÔT... LES GRANDS NUAGES NOIRS SE DÉCHIRÈRENT DANS LE CIEL ET LES BAMBOUS DE LA FORÊT SE REDRESSÈRENT VERS LE SOLEIL RÉAPPARU...


RAHAN NE RETROUVERA JAMAIS LA PISTE DU "CHINCHA" ! IL DEVRA SE FAIRE UNE AUTRE ARME !...
EN CES TEMPS FAROUCHES "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT", LES...


..HOMMES NE CONNAISSAIENT QUE LA MASSUE, L'ÉPIEU, OU LA HACHE DE PIERRE... TRÈS RARES ENCORE ÉTAIENT CEUX QUI CHASSAIENT À L'ARC...
!?!?


LE SOL TREMBLA SOUDAIN SOUS LE MONSTRE QUI CHARGEAIT LE FILS DE CRAÔ.
SEULES LES JAMBES DE RAHAN PEUVENT LUI VENIR EN AIDE ! RAHAN DOIT FUIR !
3

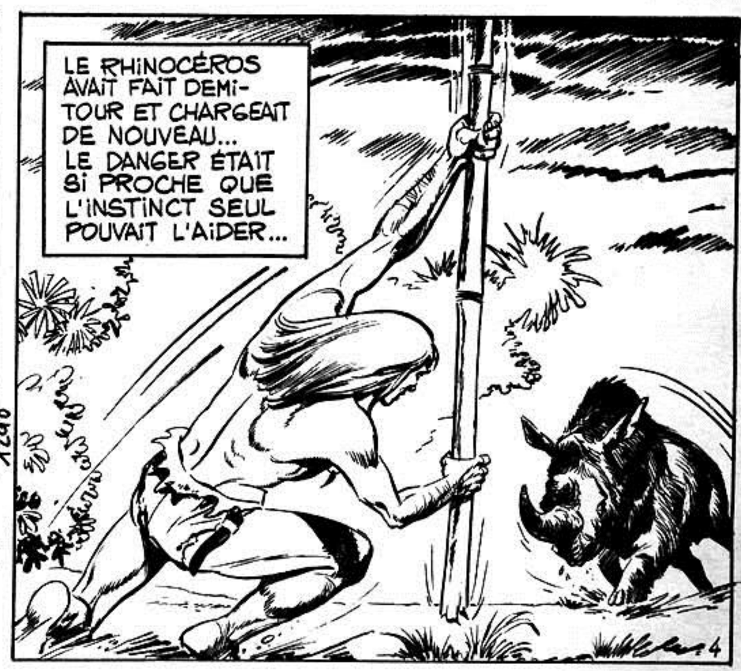




LE CHOC FUT TERRIBLE ! RAHAN TENAIT FERMEMENT SON ARME, **MAIS... CELLE-CI PLOYA SOUDAIN...**





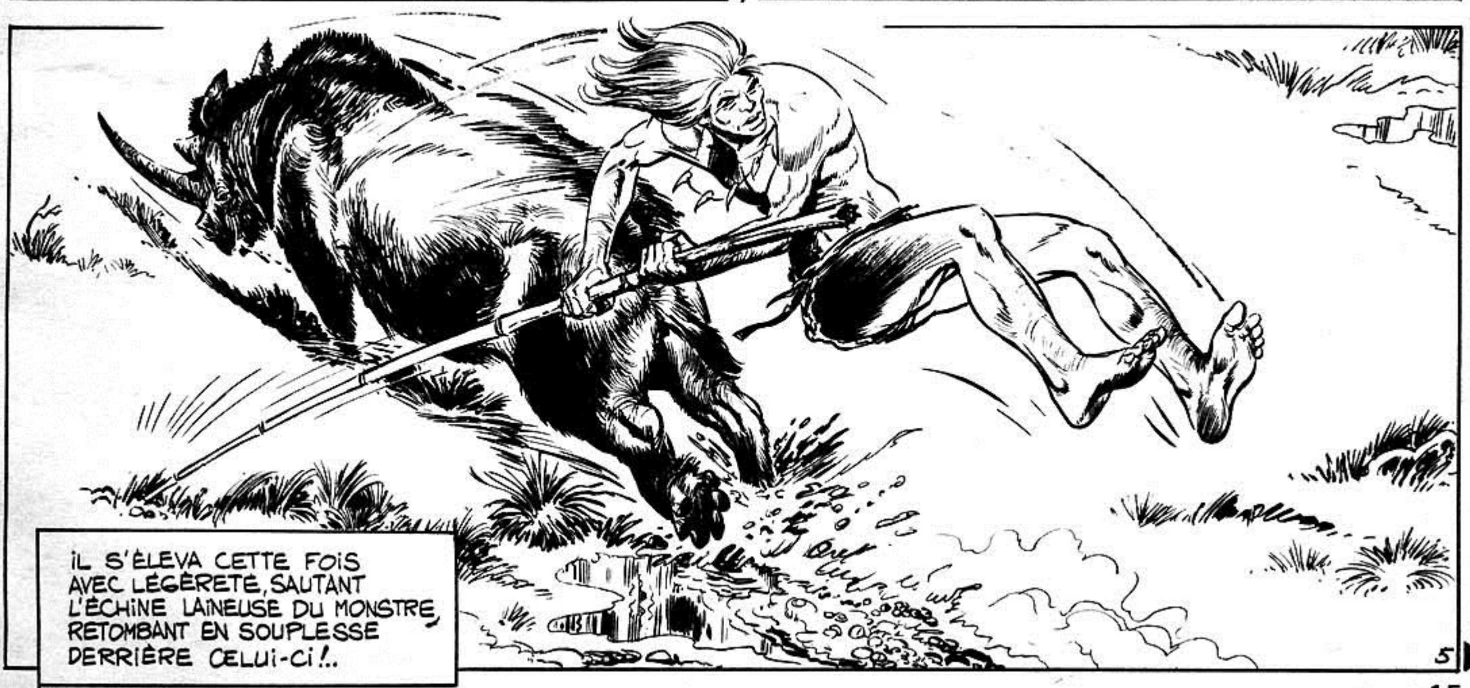



ET CET INSTINCT LUI ORDONNA UN RÉFLEXE ÉTRANGE: CELUI DE QUITTER LE SOL, DE S'AGRIPPER AU BAMBOU...
RAAAHAAA!


LA CORNE DU MONSTRE FAUCHA CE DÉRISOIRE PERCHOIR ET LE FILS DE CRAÕ ROULA UNE FOIS ENCORE DANS LES HERBES...


MAIS SON CRI DE VICTOIRE TONNA CEPENDANT!
RAAAHAAA!
RAHAN NE TE CRAINT PLUS! IL SAIT, MAINTENANT, COMMENT ESQUIVER TES ATTAQUES!


À LA TROISIÈME CHARGE DU RHINOCÉROS CE N'ÉTAIT PLUS L'INSTINCT QUI GUIDAIT RAHAN MAIS LA RÉFLEXION LUCIDE...
...APPROCHE! APPROCHE!...


IL S'ÉLEVA CETTE FOIS AVEC LÉGÈRETÉ, SAUTANT L'ÉCHINE LAINEUSE DU MONSTRE, RETOMBANT EN SOUPLESSE DERRIÈRE CELUI-CI!..
5


SANS DOUTE LAS DE SES INUTILES ASSAUTS, LE PACHYDERME S'ÉLOIGNAIT LOURDEMENT, ABANDONNANT LA CLAIRIÈRE À CET INVULNÉRABLE ENNEMI..
RAAAHAAA!
TU FUIS!


RAHAN, SONGEUR, OBSERVA LONGTEMPS SON LONG ÉPIEU DE BAMBOU...
VOILÀ LA DIFFÉRENCE ENTRE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ET LES AUTRES ESPÈCES...


...LES ANIMAUX SE BATTENT **TOUJOURS DE LA MÊME MANIÈRE**... L'HOMME, LUI, IMAGINE DE **NOUVELLES** RUSES, DE **NOUVELLES** ARMES, DE **NOUVELLES** PARADES!


RAHAN VOULUT VÉRIFIER SA DÉCOUVERTE.


DIX FOIS, VINGT FOIS, IL COURUT, FICHANT SOUDAIN LE LONG BAMBOU EN TERRE, S'ÉLEVANT, ET RETOMBANT QUINZE PAS PLUS LOIN!
RAAA


N'EÛT ÉTÉ LA PERTE DE SON COUTELAS, CETTE JOURNÉE OÙ LE FILS DE CRAÔ INVENTA PEUT-ÊTRE LE "SAUT À LA PERCHE" EÛT ÉTÉ MERVEILLEUSE.


HA! HA! HA!... RAHAN VOLE PRESQUE COMME UN OISEAU ! CE N'EST PAS CETTE FLAQUE D'EAU QUI L'ARRÊTERA !
EN CROYANT FRANCHIR CETTE PETITE MARE...


..RAHAN COMMIT L'ERREUR D'OUBLIER **LA VASE !**... À PEINE EUT-IL QUITTÉ LE SOL QUE LE BAMBOU S'ENFONÇA SOUS LUI...


?!?
...ET IL SE RETROUVA PATAUGEANT DANS L'EAU CROUPISSANTE! C'EST AU MÊME MOMENT QUE DES CLAMEURS RETENTIRENT...
1290


IL SE HISSAIT SUR LA BERGE VASEUSE DE LA MARE QUAND LES HOMMES APPARURENT... À LEURS CRIS, À LEURS HACHES BRANDIES, IL SUT QU'IL N'ÉVITERAIT PAS LE COMBAT!
7


UN INSTANT PLUS TARD, EN EFFET...
ARRIÈRE ! ARRIÈRE ! RAHAN DÉTESTE SE BATTRE AVEC "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ! LAISSEZ-LE POURSUIVRE SON CHEMIN !...
ZZZZZZZZIIIOUU !


LE LONG BAMBOU SIFFLAIT, FAUCHANT LES JAMBES DES PLUS TÉMÉRAIRES DES ASSAILLANTS...


LA FOUGUE DU FILS DES ÂGES FAROUCHES ÉTAIT TELLE QU'IL PARVINT À ROMPRE LE CERCLE DES HOMMES...


...ET À DISPARAÎTRE DANS LES ÉPAIS TAILLIS DE LA FORÊT...
RAHAN N'A GAGNÉ QU'UN RÉPIT.. IL NE CONNAIT PAS CETTE FORÊT...
1290


...ET LES CHASSEURS LE RATTRAPERONT VITE ! MAIS ... POURQUOI DONC "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" AGISSENT-ILS AINSI ? POURQUOI SE BATTRE ? POURQUOI SE TUER ?
8

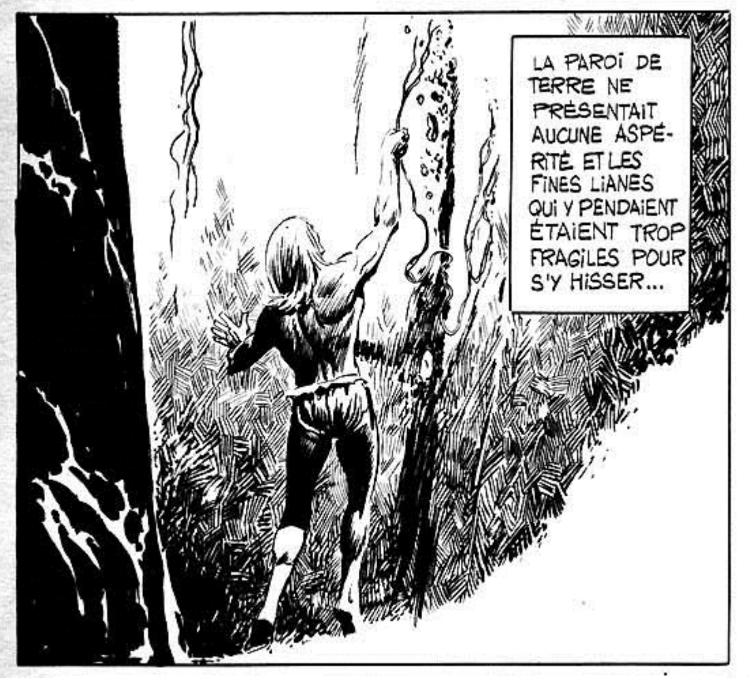

"CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" NE FORMENT QU'UNE SEULE HORDE ! LA GRANDE HORDE DES HOMMES ! UN JOUR, TOUS LES CLANS L'ADMETTRONT ET NE S'ENTRE-TUERONT PLUS !


MAIS CE JOUR ÉTAIT ENCORE LOINTAIN ET RAHAN DEVAIT FUIR... IL UTILISAIT PARFOIS SA PERCHE DE BAMBOU POUR FRANCHIR UN OBSTACLE ...


IL SAUTAIT AINSI UN GROS ARBRE DÉRACINÉ QUAND...
AAAAAAAH!!!


IL RETOMBA DANS CE PIÈGE PROFOND QUE LE TRONC D'ARBRE LUI AVAIT DISSIMULÉ !


UN INSTANT PLUS TARD, ENCORE ÉTOURDI, IL ENTREVIT SON BAMBOU RESTÉ COINCÉ TOUT LA-HAUT, DANS LES BRANCHAGES CAMOUFLANT LA FOSSE ...
1290


LA PAROI DE TERRE NE PRÉSENTAIT AUCUNE ASPÉRITÉ ET LES FINES LIANES QUI Y PENDAIENT ÉTAIENT TROP FRAGILES POUR S'Y HISSER...


SI RAHAN NE S'ÉCHAPPE PAS DE CE PIÈGE IL SERA CAPTURÉ PAR LES CHASSEURS! QUE.. QUE...
!?!
GRRR!!


UN GROGNEMENT VENAIT DE RETENTIR DANS LA FOSSE ET IL DISTINGUA LE FAUVE TAPI DANS L'OMBRE...
LE "CHINCHA!"...


LE LYNX, QUE LA CHUTE DE L'HOMME AVAIT UN INSTANT SURPRIS, SE RAMASSAIT POUR BONDIR...
TU ES PRIS AU PIÈGE, TOI AUSSI.. ET TU ES FURIEUX!
1290


LE FAUVE SE DÉTENDIT EN LANÇANT UN CRI DE CHAT SAUVAGE... SES GRIFFES S'AGRIPPÈRENT AUX ÉPAULES DE RAHAN QUI TOMBA...
10


L'HOMME ET LA BÊTE ROULÈRENT DANS LA PÉNOMBRE DU PIÈGE... RAHAN TENTAIT D'ÉLOIGNER LES PATTES GRIFFUES DE SON VISAGE...


...LES GRIFFES... LES CROCS... ...LE REGARD CRUEL DU FÉLIN... ...LES GRIFFES ENCORE... RAHAN ROULA SUR LE FLANC...


ET SENTIT SOUDAIN CONTRE SA JOUE UNE MASSE MOLLE ET HUMIDE.. IL TOURNA VIVEMENT LES YEUX ...ET...


...SON COUTELAS ÉTAIT LÀ, TOUJOURS FICHÉ DANS LE QUARTIER DE VIANDE !


HURLANT DE JOIE, IL SAISIT LE MANCHE D'IVOIRE, ARRACHA L'ARME...
RAAAHAA !!
C'EST AU TOUR DE RAHAN DE GRIFFER, CHINCHA !!
11


LES YEUX DU FAUVE PARURENT S'EMBRASER QUAND LA LAME LUI PLONGEA DANS LE FLANC, DROIT AU COEUR...

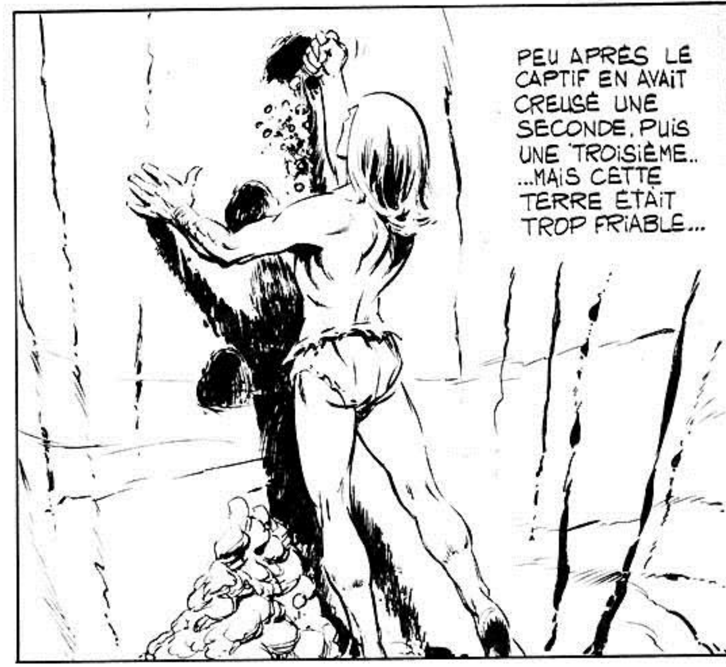

...PUIS SES YEUX SE FERMÈRENT EN MÊME TEMPS QUE SE RAIDISSAIENT SES PATTES GRIFFUES.. ...IL ÉTAIT MORT !


RAHAN, ENCORE HALETANT, S'ADOSSA À LA PAROI... IL VENAIT, CERTES, DE SAUVER SA VIE, MAIS IL ÉTAIT ENCORE CAPTIF...


-SON COUTELAS D'IVOIRE RETROUVÉ, POURTANT, LUI REDONNAIT CONFIANCE... COMBIEN DE FOIS N'AVAIT-IL PAS DÛ SON SALUT À CE COUTELAS !


QUAND LES CHASSEURS VIENDRONT VISITER LEUR PIÈGE, ILS Y DÉCOUVRIRONT RAHAN. ILS POURRONT ALORS L'ACHEVER DANS CETTE FOSSE, COMME UN FAUVE !


NON!
RAHAN N'EST PAS UN "CHINCHA"! IL SORTIRA DU PIÈGE!
LA LAME D'IVOIRE ATTAQUAIT DÉJÀ LA PAROI, Y CREUSANT UNE PETITE NICHE...


PEU APRÈS LE CAPTIF EN AVAIT CREUSÉ UNE SECONDE, PUIS UNE TROISIÈME.. ...MAIS CETTE TERRE ÉTAIT TROP FRIABLE...


...ET QUAND RAHAN "ESSAYA" SON "ESCALIER"...CES APPUIS S'ÉCROULÈRENT SOUS SON POIDS!...
1290


RAHAN NE PEUT PAS S'ÉCHAPPER PAR CE MOYEN!... IL DOIT TROUVER AUTRE CHOSE... UNE AUTRE IDÉE!...


OOOOH... LE BAMBOU!
CETTE "AUTRE IDÉE", LE FILS DE CRAÔ VENAIT SUBITEMENT DE L'AVOIR.
13

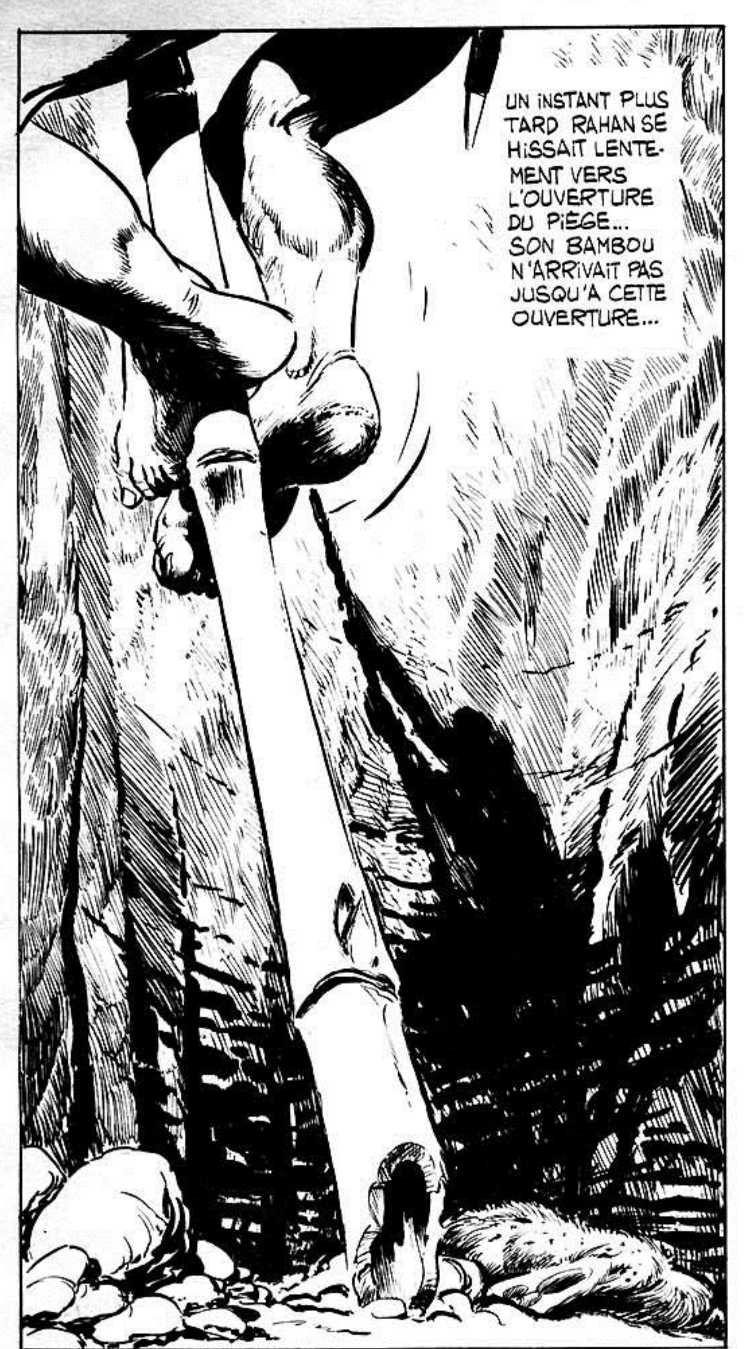

LA PERCHE DE BAMBOU ÉTAIT ASSEZ GRANDE POUR LUI PERMETTRE DE SORTIR DE LA FOSSE. MAIS COMMENT FAIRE TOMBER CE BAMBOU...?
RAHAN SAIT!!


IL TIRA SUR UNE FINE LIANE, BRISA CELLE-CI SANS EFFORT...


...ET ATTACHA SON COUTELAS À L'EXTRÉMITÉ DU LONG LIEN VÉGÉTAL...
LA SUITE VA DÉPENDRE DE L'ADRESSE DE RAHAN !


..DE L'ADRESSE, LE FILS DES ÂGES FAROUCHES EN AVAIT PLUS QUE QUICONQUE... AU PREMIER JET, LE COUTELAS RETOMBA SUR LE BAMBOU...


UNE SECOUSSE, ET, LA LIANE SE NOUA SUR LA PERCHE... ..UNE AUTRE SECOUSSE, ET, CELLE-CI, DÉCOINCÉE, TOMBA DANS LE PIÈGE !
RAAHAA!

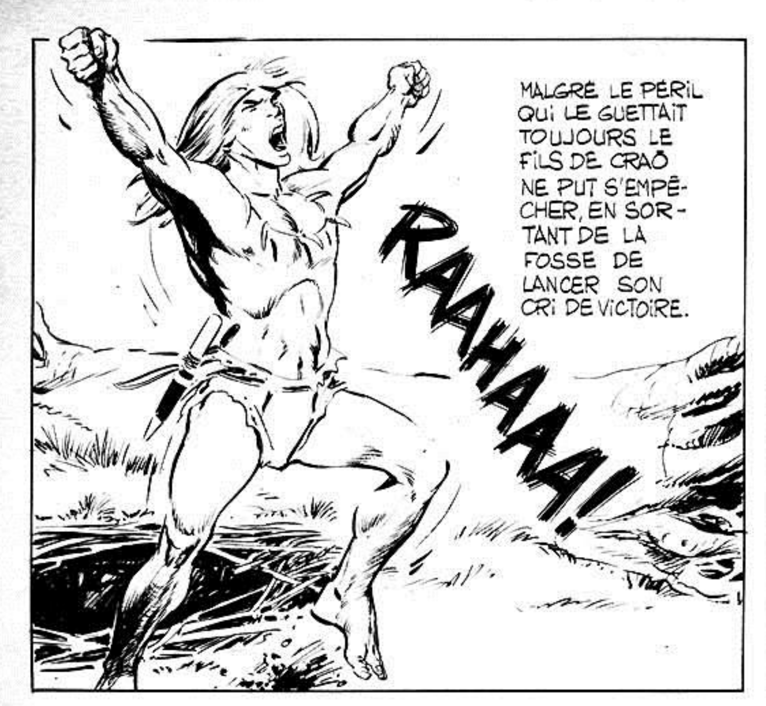

UN INSTANT PLUS TARD RAHAN SE HISSAIT LENTEMENT VERS L'OUVERTURE DU PIÈGE... SON BAMBOU N'ARRIVAIT PAS JUSQU'A CETTE OUVERTURE...


..ET IL SAVAIT QU'IL RISQUAIT DE PLOYER. MAIS IL AVAIT REPÉRÉ UNE FORTE RACINE À LAQUELLE IL POURRAIT S'AGRIPPER..


SON OREILLE EXERCÉE LUI AVAIT SIGNALÉ L'APPROCHE DES CHASSEURS ...CE N'ÉTAIT ENCORE, AU LOIN, QUE DES CRIS ÉTOUFFÉS...


...MAIS CES CRIS, CES APPELS, SE PRÉCISAIENT D'INSTANT EN INSTANT...
...ILS ARRIVERONT JUSTE QUAND RAHAN SORTIRA DU PIÈGE !!


LES DOIGTS DE RAHAN SE REFERMÈRENT ENFIN SUR LA RACINE..ET LA PERCHE DE BAMBOU, SOULAGÉE, SE RAIDIT DE NOUVEAU...


MALGRÉ LE PÉRIL QUI LE GUETTAIT TOUJOURS LE FILS DE CRAÔ NE PUT S'EMPÊCHER, EN SORTANT DE LA FOSSE DE LANCER SON CRI DE VICTOIRE.
RAAHAAAA!


ET IL DISTINGUA LES HOMMES EMBUSQUÉS. DANS LES BROUSSAILLES, DE TOUS CÔTÉS.
ILS SONT INQUIETS... ILS NE COMPRENNENT PAS COMMENT RAHAN A PU S'ÉCHAPPER DE LEUR PIÈGE!


LES CHASSEURS HÉSITAIENT EN EFFET. MAIS CETTE HÉSITATION NE DURERAIT PAS... ET RAHAN LE SAVAIT!
??
1290


IL SE PENCHA ET SON BUSTE DISPARUT DANS LA FOSSE... DU BOUT DES DOIGTS, IL EFFLEURAIT SA PERCHE DE BAMBOU...
VIENS... VIENS... RAHAN A ENCORE BESOIN DE TOI!!


QUAND IL SE REDRESSA, LES CHASSEURS SE LANÇAIENT À L'ATTAQUE... ILS ACCOURAIENT DE PARTOUT, CERNANT LE FILS DE CRAÔ COMME UN GIBIER DE CHOIX...
16


UN HOMME DEVANÇA LES SIENS... CELUI-CI, SANS DOUTE, EXIGEAIT UN COMBAT SINGULIER. ...IL L'EUT !!


LE BAMBOU LE PLAQUA AU SOL...
TUEZ-LE !! TUEZ-LE !!
PLACH!
...ET...LA HORDE REPRIT SON ASSAUT!


MAIS CES CHASSEURS S'IMMOBILISÈRENT SOUDAIN, AHURIS... RAHAN LES CHARGEAIT! UN HOMME SEUL EN CHARGEAIT TRENTE, ET CECI DÉPASSAIT LEUR ENTENDEMENT...
?!?!


QU'ESPÉRAIT DONC CE CURIEUX ENNEMI, AVEC SON ENCOMBRANTE TIGE DE BAMBOU..? LES EFFRAYER..?
?!
1290

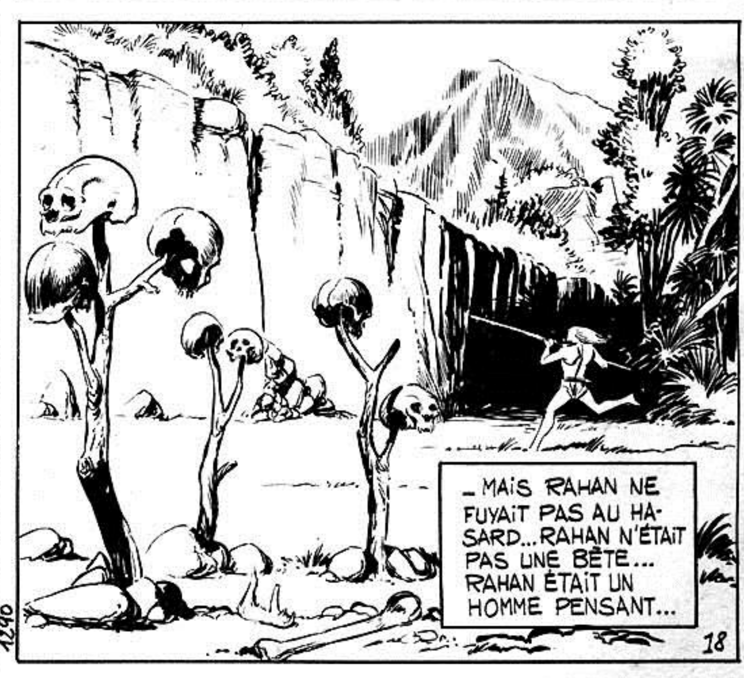

CINQUANTE PAS SÉPARAIENT ENCORE RAHAN DE SES ADVERSAIRES... QUARANTE... TRENTE... VINGT...


LE FILS DE CRAÕ S'ÉTAIT ARRACHÉ DU SOL, SAUTAIT TOUT LE GROUPE DES CHASSEURS... SIDÉRÉS...
OOOOOH!!


..RETOMBAIT DERRIÈRE EUX ET S'ENFUYAIT EN RIANT...
HA! HA! HA! HA! HA! LES "HOMMES-AUX-JAMBES-LOURDES" NE SAVENT PAS CHASSER L'OISEAU!


LEUR STUPEUR DISSIPÉE, LES HOMMES REPRIRENT RAHAN EN CHASSE... ILS PROJETAIENT LEUR HACHE SUR LE FUYARD...

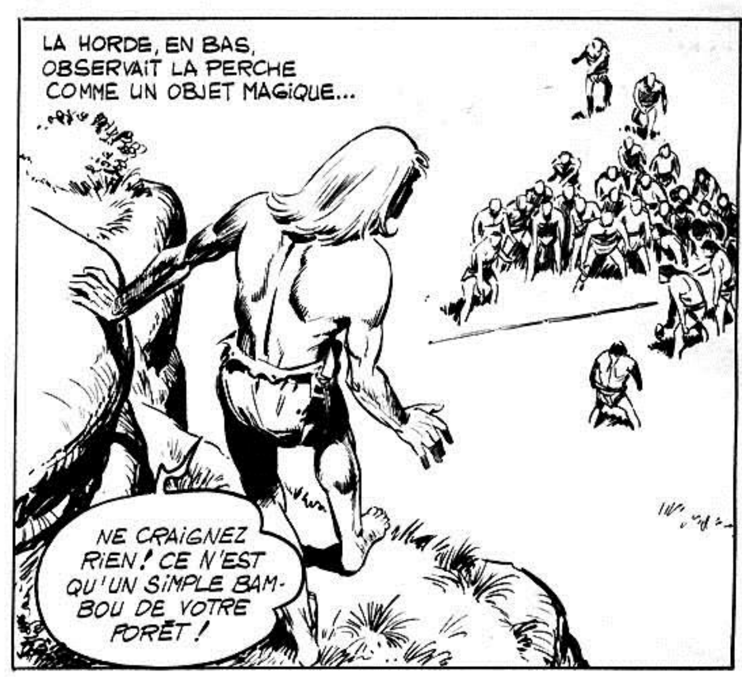

...QUI COURAIT VERS LA FALAISE DE GRANIT BLEU...
L'ENNEMI SERA ARRÊTÉ PAR LE GRAND OBSTACLE !! NOUS LE TENONS !!
1290


...MAIS RAHAN NE FUYAIT PAS AU HASARD... RAHAN N'ÉTAIT PAS UNE BÊTE... RAHAN ÉTAIT UN HOMME PENSANT...
18



IL SAVAIT INACCESSIBLE AUX "HOMMES-AUX-JAMBES-LOURDES" CETTE CORNICHE EN SURPLOMB VERS LAQUELLE IL DIRIGEAIT SA COURSE...
RAHAN VA TE DEMANDER CE QU'IL NE T'A JAMAIS DEMANDÉ!. SI TU L'AIDES, **IL EST SAUVÉ!** SI TU LE TRAHIS, **IL EST MORT!**
C'EST AU PIED DE LA FALAISE ABRUPTE QUE LE FILS DES AGES FAROUCHES PARUT S'ENVOLER... ...MAIS PEUT-ÊTRE AVAIT-IL SOUS-ESTIMÉ LE BOND À EFFECTUER...
...CAR LA CORNICHE LUI PARUT SUBITEMENT **PLUS HAUTE QUE LE BAMBOU QUI PLOYAIT...**
..C'EST ALORS QU'IL SENTIT QU'IL DEVAIT **UTILISER LE "NERF" DE SA PERCHE!..** IL DONNA UN COUP DE REIN ET ABANDONNA CELLE-CI....
1290
19


IL RETOMBA BRUTALEMENT SUR LA PLATE-FORME. MAIS PEU LUI IMPORTAIT SES MUSCLES FROISSÉS. IL AVAIT UNE FOIS DE PLUS TRIOMPHÉ !

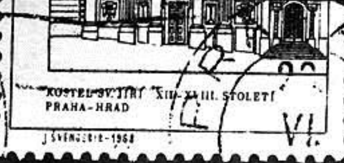

LA HORDE, EN BAS, OBSERVAIT LA PERCHE COMME UN OBJET MAGIQUE...
NE CRAIGNEZ RIEN ! CE N'EST QU'UN SIMPLE BAMBOU DE VOTRE FORÊT !


FAITES COMME RAHAN, FRÈRES ! OBSERVEZ LA NATURE... ELLE EST RICHE DE CHOSES QUI PEUVENT AIDER LES HOMMES... LES HOMMES COMME VOUS... LES HOMMES COMME RAHAN !


RAHAN REVIENDRA PEUT-ÊTRE SUR CE TERRITOIRE, QUAND VOUS AUREZ COMPRIS QUE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" NE DOIVENT PAS CHASSER COMME UN GIBIER CEUX DE LEUR ESPÈCE ! ADIEU !
1290


OUI, LE FILS DE CRAÔ N'ÉTAIT QU'UN HOMME.. ..ET POURTANT, QUAND SA SILHOUETTE SE DÉCOUPA SUR LA CRÊTE DE LA MONTAGNE, DANS LE FLAMBOIEMENT DU SOLEIL, ON EÛT DIT CELLE D'UN DIEU DES ÂGES FAROUCHES.
FIN - de l'épisode 20











où en est ta collection de timbres ?





Tu en as déjà beaucoup ?
Mais tu pourrais en avoir plus.
Peut-être que ton père ne s'arrête pas toujours dans les stations Shell.
Rappelle-lui donc que c'est là qu'on distribue des timbres.
Les pères ont quelquefois besoin des conseils de leurs enfants.
Shell te donne aussi un album, gratuit, comme les timbres.
Si tu ne l'as pas encore, il est temps de te le procurer : il suffit de rapporter dans une station Shell 5 pochettes de timbres vides.
Shell t'offre une collection de timbres de tous les pays.
Si tu veux qu'elle soit très belle, à toi de te débrouiller.





Un dernier conseil :
quand tu es en voiture avec ton père, demande toi-même les timbres au pompiste Shell.
Il sera content de te les donner.


















PUBLICIS PI 8


LES RIGOLUS ET LES TRISTUS
PAR GEZARD
PAUVRE TYPE VA... Grrr
... D'AILLEURS POURQUOI LE CACHER D'AVANTAGE: LES RIGOLUS SONT DES RIGOLOS, TANDIS QUE LES TRISTUS NE LE SONT PAS, OUAIS !...
... D'OU LEUR DÉSACCORD CONTINUEL ET PERMANENT (SAUF PENDANT LES TEMPS MORTS ...)
MAIS OÙ SONT-ILS PASSÉS ?...


JUSTEMENT, A PROPOS DE TEMPS MORT TOUT PORTAIT A CROIRE QUE DEPUIS QUELQUE TEMPS ON EN VIVAIT UN SUR LA PLANÈTE RIGOLUS ...
AH AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH AH
AH AH AH AH
AH AH AH AH
AH AH AH
AH AH


CELA FAIT BIEN UN MOIS QUE LES TRISTUS NE SE SONT PAS MANI-FESTÉS ...


C'EST GRAVE ?


TRÈS GRAVE !


CAR QUI PERD DE VUE SON ENNEMI RISQUE D'ÊTRE SURPRIS !...
! !

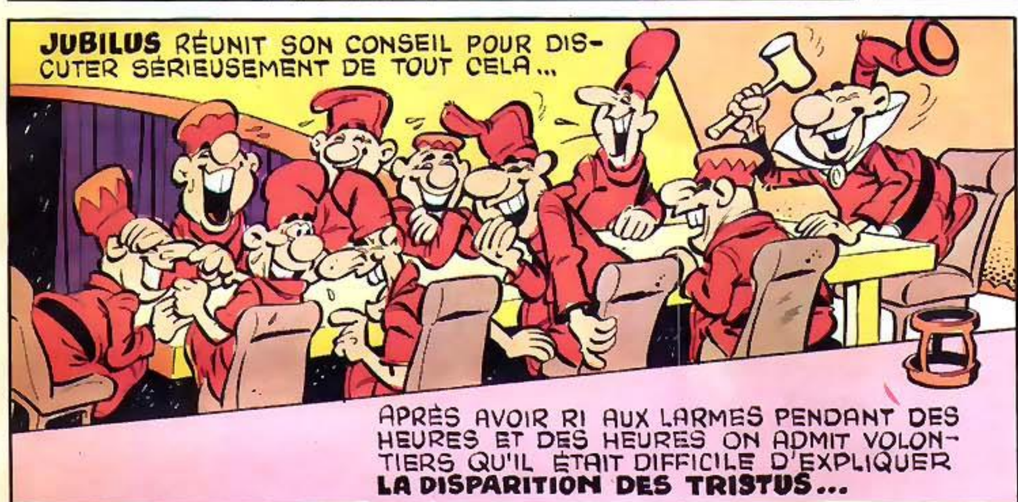
1290


CE QUI EST DIT PLUS HAUT EST VRAI ... AUSSI REGARDEZ PARTOUT, ET SI PAR HASARD VOUS VOYEZ UN GARS QUI RIT EN LETTRE DE FAIRE-PART SANS MONTRER SES DENTS, VOUS RENTREZ DEDANS ...


JUBILUS LE CHEF DES RIGOLUS N'AVAIT PAS HÉSITÉ A ENVOYER DES COMMANDOS DANS LE TERRITOIRE DES TRISTUS ...
PAS TRÈS DRÔLE PAR ICI ...
PERSONNE ... C'EST CLAIR, ILS SONT PARTIS !...
REPAIRE TRISTUS
1


APRÈS PLUSIEURS EXPÉDITIONS, IL FALLUT FORCÉMENT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE: LES TRISTUS ÉTAIENT EN "VACANCES".
UN CHAUDRON!... JE LE SAVAIS!... C'ÉTAIT ICI LEUR CAMP DE BASE...
JE SUIS CERTAIN QU'ILS SONT PARTIS PRÉCIPITAMMENT SANS TERMINER LEUR REPAS...


...LA PREUVE REGARDE !...
QUEL MENU... ILS DEVAIENT AVOIR UNE SANTÉ DE FER!...


JUBILUS RÉUNIT SON CONSEIL POUR DISCUTER SÉRIEUSEMENT DE TOUT CELA...
APRÈS AVOIR RI AUX LARMES PENDANT DES HEURES ET DES HEURES ON ADMIT VOLONTIERS QU'IL ÉTAIT DIFFICILE D'EXPLIQUER LA DISPARITION DES TRISTUS...


AVANT DE CONCLURE... QUELQU'UN A-T-IL UNE AUTRE IDÉE !...

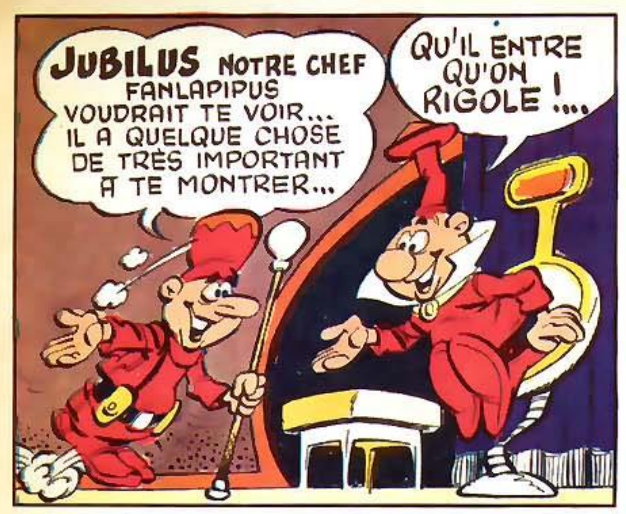

...N'AURAIENT-ILS PAS QUITTÉ LA PLANÈTE ?
IMPENSABLE VOYONS...CELA SE SAURAIT... NOS OBSERVATOIRES LES AURAIENT DÉTECTÉS!
1290


ALORS ?
BEN !...
EUH...
IL FAUT POURTANT LES RETROUVER... AU POINT OÙ NOUS EN SOMMES, MÊME UN SEUL, CE SERAIT DÉJÀ UNE GRANDE VICTOIRE !
POUR LES RIGOLUS LA SITUATION ÉTAIT DE PLUS EN PLUS EMBARRASSANTE ET DE MOINS EN MOINS MARRANTE... DANS LE FOND, N'ÉTAIT-CE PAS LE BUT RECHERCHÉ PAR LES TRISTUS POUR LES VAINCRE ?...

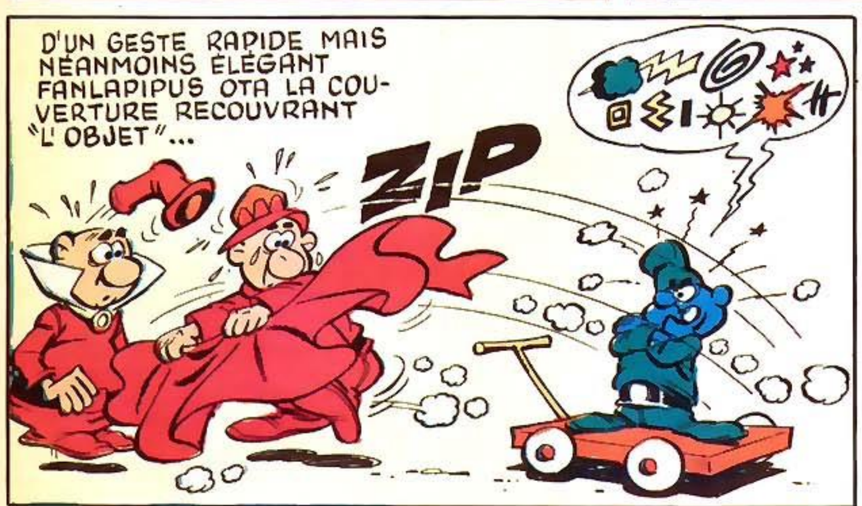

CET ÉTAT DE CHOSE DEVINT UNE RÉELLE PRÉOCCUPATION POUR LES JOYEUX RIGOLUS...
DIS P'PA... À QUOI RESSEMBLAIENT-ILS CES TRISTUS ?...


C'EST TRÈS BIEN DE CHERCHER À T'INSTRUIRE... ATTENDS QUE JE ME SOUVIENNE... ILS ÉTAIENT TRISTEMENT TRISTES... LES PAUVRES...


C'EST TOUT JUSTE SI ON NE PARVENAIT PAS À LES REGRETTER.
JUSQU'AU JOUR OÙ...
JUBILUS CHEF DES RIGOLUS
BRING
2









EST-IL NÉCESSAIRE DE RAPPELER QUE SUR CETTE ÉTRANGE PLANÈTE QUAND UN RIGOLUS NE RIGOLE PAS IL DEVIENT IRRÉMÉDIABLEMENT TRISTUS.. ET CHANGE AUSSITÔT DE COULEUR (D'AILLEURS SUR TERRE AUSSI, NOUS ASSISTONS PARFOIS A DE TELS PHÉNOMÈNES...)



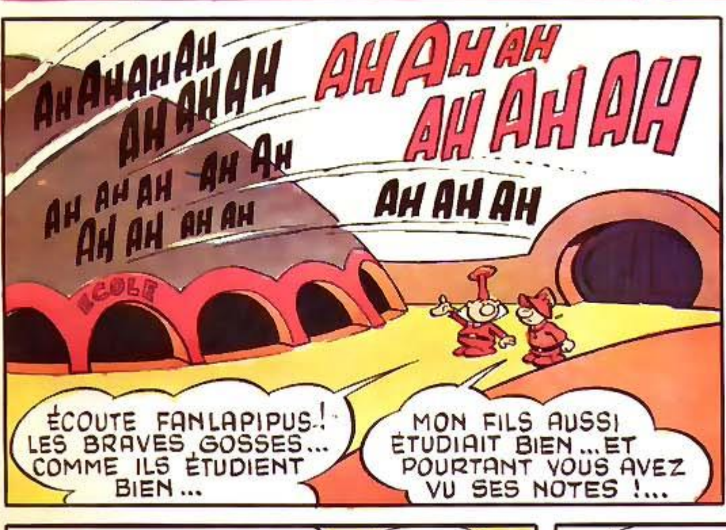







DANS CE CAS... IL Y A QUELQUE CHOSE DE LOUCHE LÀ-DESSOUS... JE CROIS QU'UNE ENQUÊTE S'IMPOSE !...
J'ALLAIS LE SUGGÉRER...


LE FILS DE FANLAPIPUS FUT PLACÉ DE TOUTE URGENCE DANS UNE CLINIQUE SPÉCIALISÉE ... ET
ALLONS À L'ÉCOLE CELA NOUS RAJEUNIRA !...
C'ÉTAIT LE BON TEMPS!


AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH
ÉCOLE
ÉCOUTE FANLAPIPUS! LES BRAVES GOSSES... COMME ILS ÉTUDIENT BIEN...
MON FILS AUSSI ÉTUDIAIT BIEN... ET POURTANT VOUS AVEZ VU SES NOTES !...


KALÉRUS DIRECTEUR DE L'ÉCOLE
JUBILUS NOTRE CHEF... QUELLE JOIE DE VOUS VOIR DANS MON ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE... VOUS VENEZ VOUS INSCRIRE POUR LES COURS DU SOIR...
!


EUH! NON... KALÉRUS! JE VENAIS POSER QUELQUES QUESTIONS AU PROFESSEUR DU JEUNE FANLAPIPUS...
FACILE JUBILUS... SI VOUS VOULEZ ME SUIVRE!...


SA CLASSE EST AU FOND DU COULOIR... JUSTEMENT, JE VOULAIS LUI PARLER AUSSI!...


DEPUIS PLUSIEURS JOURS J'AI L'IMPRESSION QUE DANS SA CLASSE QUELQUE CHOSE NE TOURNE PAS ROND...
À PART LES ZÉROS !...
CLASSE 6

1290

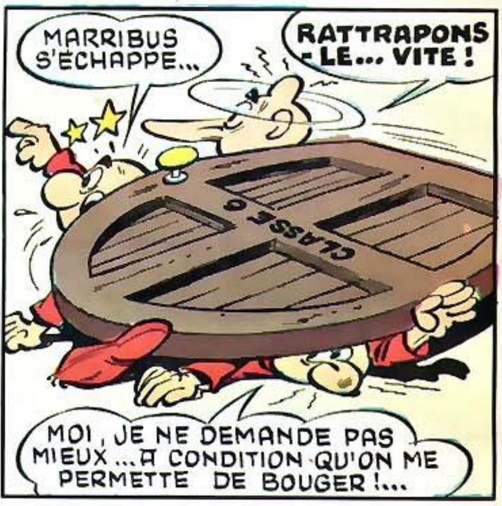

!
AH!
!


Grrr
GRR


QU'A-T-ON VU ! CE N'EST PAS POSSIBLE UNE CLASSE DE TRISTUS ICI A RIGOLUS-VILLE!
CE MATIN CES GOSSES ÉTAIENT NORMAUX... JE LES AI VUS RENTRER EN CLASSE...
BRR

DONC LE RESPONSABLE, C'EST MARRIBUS LEUR PROFESSEUR... IL FAUT L'EMPÊCHER DE NUIRE PLUS LONGTEMPS!
CHEF! TU ES UN CHEF...

MAIS A CE MOMENT...
CRAC

VAGUE BRUIT ACIDE MÉCHANT ET PAS RIGOLUS DU TOUT
AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH

MARRIBUS S'ÉCHAPPE...
RATTRAPONS-LE... VITE!
CLASSE 6
MOI, JE NE DEMANDE PAS MIEUX... A CONDITION QU'ON ME PERMETTE DE BOUGER!...

IL EST PASSÉ PAR LA, ON DISTINGUE ENCORE SON SILLAGE...
TOC
TOC
TOC

MARRIBUS... LE PROFESSEUR MARRIBUS... QUE DIABLE FAITES-VOUS DANS CE CAGIBI A ASPIRATEURS ?...
!
?

1290


JE SOUFFLE... DEPUIS 3 JOURS QUE JE SUIS ENFERMÉ LA-DEDANS, LAISSEZ-MOI SOUFFLER....
!
3 JOURS !!...
?

L'HOMME QUI S'EST SAUVÉ ÉTAIT UN FAUX MARRIBUS... LA RESSEMBLANCE ÉTAIT FRAPPANTE... ÇA ALORS ! SI J'ÉTAIS PARTI JE N'EN REVIENDRAIS PAS...
MOI JE COMMENCE A COMPRENDRE !...
5







JUBILUS, S'ILS SONT PARMI NOUS, COMMENT PEUVENT-ILS FAIRE POUR PASSER INAPERÇUS... CAR ENFIN NOUS CONNAISSONS LEUR ASPECT DÉSAGRÉABLE...







1290















EN EFFET, UNE ÉTRANGE PELLICULE RECOUVRAIT LA FACE DE L'INTRUS. C'ÉTAIT BIEN UN TRISTUS. GRÂCE A CE SUBTERFUGE, IL AVAIT PU SE FAIRE PASSER POUR L'UN DES RIGOLUS... HEUREUSEMENT IL AVAIT MAL CHOISI SA VICTIME (PUISQUE CELLE-CI NE FAISAIT PAS PARTIE DU CONSEIL)... ET IL IGNORAIT QUE LES CHAISES ÉTAIENT COMPTÉES...



1290





PROCHAINEMENT :
“ *TOUS CONTRE TOUS...* ” (7)



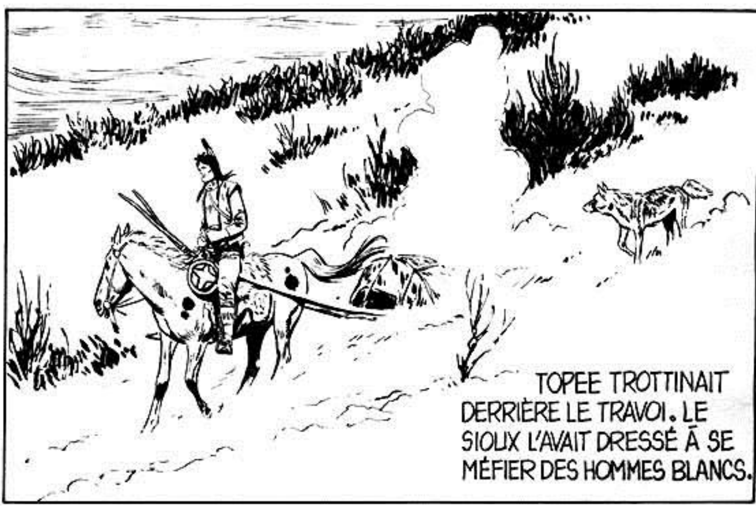
Je défie l'homme le plus fort du monde de supporter un PIF POCHE et un PLACID et MUZO POCHE sans s'écrouler de rire !
100 JEUX 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE
Placid et Muzo POCHE
N°25
100 JEUX 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE
PIF POCHE
N°54

LOUP-NOIR

LE FORT LARAMIE APPARAISSAIT SUR LE CIEL BAS. ENTRE LA PALISSADE OUEST ET LE FLEUVE S'ÉTENDAIT UN VÉRITABLE VILLAGE DE TENTES.

LE FAISEUR DE TOURS










L'ENTRÉE DU FORT ÉTAIT SÉVÈREMENT GARDÉE... SI LES TRAPPEURS ET LES TRAFIQUANTS BLANCS AVAIENT ACCÈS À L'INTÉRIEUR, LES INDIENS DEVAIENT MONTRER PATTE BLANCHE.


L'HIVER AVAIT DÉSORGANISÉ LE RAVITAILLEMENT DE LARAMIE.
LE COLONEL A DÉCIDÉ DE RÉDUIRE LES RATIONS. LE TROUPIER TRINQUE LE PREMIER.
OUAIS


C'EST TOUJOURS COMME ÇA, VAUGHAN... IL NE DOIT MANQUER DE RIEN À LA TABLE DE L'ÉTAT-MAJOR... DAMNÉ HIVER !


LOUP-NOIR S'INSTALLA À L'ÉCART ET DÉTELA. UN GROUPE DE CROWS MISÉRABLES SE RÉCHAUFFAIENT AUTOUR D'UN FEU.


IL N'AVAIT QUE MÉPRIS, POUR CES MENDIANTS INSTALLÉS COMME DES COYOTES À L'OMBRE DU FORT ET VIVANT D'AUMÔNES.
LA FAIM DONNE AU CHASSEUR UN OEIL PLUS AIGU... C'EST UN PROVERBE CROW.


RIEN N'ÉCHAPPAIT AUX TRAFIQUANTS DE FOURRURES ET À LEURS RABATTEURS.
BERTT, IL Y A LÀ UN SIOUX AVEC UN BALLOT DE PEAUX.
1240


BERTT CONNAISSAIT SON AFFAIRE. ET IL SAVAIT S'Y PRENDRE AVEC LES TRAPPEURS ROUGE
MONTRE MOI CES FOURRURES... BIEN QU'ON EN TROUVE TANT QU'ON VEUT.
... CE N'ÉTAIT PAS VRAI MAIS LE MARCHAND SAVAIT COMMENT ON DUPE UN INDIEN.
2


LES PEAUX ÉTAIENT MAGNIFIQUES... MARTRE, LOUTRE, SCONCE ET SURTOUT UN LOT DE RENARD DORÉ ET DE RENARD BLEU
OUAIS... OUAIS... PAS TROP MITEUX... JE PRENDS POUR DIX DOLLARS LE TOUT...


LE MARCHAND OUVRAIT DÉJÀ SON GOUSSET... DEUX CONCURRENTS, LES FRÈRES GASPER, DE LA FURS WEST, APPROCHAIENT.
TU AS COMPRIS, JE PRENDS LE TOUT. TENDS TA MAIN.


LOUP-NOIR SE MOQUAIT ÉPERDUMENT DES DOLLARS.
PAS D'OR... LES PEAUX CONTRE TROIS CENTS LIVRES DE FARINE.
IL SAVAIT QUE TROIS CENTS LIVRES DE FARINE TENAIENT DANS SIX SACS... C'ÉTAIT CE QU'IL FALLAIT AU SIOUX DU SAUT-DU-CREEK POUR TENIR JUSQU'À L'ARRIVÉE DES BISONS.

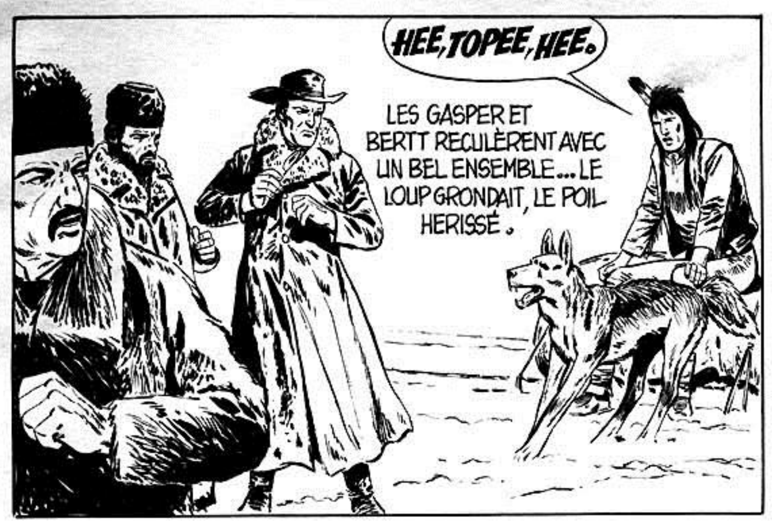

BERTT SE REMBRUNIT...
IMPOSSIBLE... IL N'Y A PAS UNE ONCE DE FARINE À LARAMIE... QUINZE DOLLARS.


LES FRÈRES GASPER AVAIENT ÉVALUÉ LA MARCHANDISE...
VINGT DOLLARS.
PLUS DEUX GALLONS D'ALCOOL.


LOUP-NOIR DEMEURAIT IMPERTURBABLE.
TROIS CENTS LIVRES DE FARINE.


DAMNÉ TÊTE DE MULE, PUISQU'ON TE DIT QU'IL N'Y A PAS DE FARINE... MAIS IL FAUDRA BIEN QUE TU LES LAISSES, TES PEAUX.


MAL LUI EN PRIT... TOPEE AVAIT CRU SON MAITRE EN DANGER.


HEE, TOPEE, HEE.
LES GASPER ET BERTT RECULÈRENT AVEC UN BEL ENSEMBLE... LE LOUP GRONDAIT, LE POIL HÉRISSÉ.


ÉCOUTEZ, GASPER... PART À DEUX SUR CE LOT. LE PEAU-ROUGE DEVRA BIEN LÂCHER SES FOURRURES AU PRIX QUE NOUS VOUDRONS IL N'Y A PAS D'AUTRES ACHETEURS À LARAMIE.


TOPE-LÀ, BERTT... D'ACCORD! CETTE TÊTE DE MULE DEVRA PASSER PAR LÀ OÙ NOUS VOULONS. QUINZE DOLLARS ET PAS UN CENT DE PLUS.


LOUP-NOIR N'AVAIT PAS COMPRIS LE SENS DE LA DISCUSSION MAIS IL COMPRENAIT QUE CES DEUX-LÀ NE PAIERAIENT PAS EN FARINE... ET LUI, NE TROQUERAIT SES PEAUX QUE CONTRE FARINE... IL AVAIT TOUT LE TEMPS.


LE TEMPS PASSA... IL DORMIT JUSQU'AU MOMENT OÙ UNE SONNERIE DE TROMPETTES LE RÉVEILLA.. LES GENS COURAIENT VERS LA PORTE DU FORT...


IL ÉTAIT CURIEUX DE NATURE. IL CONFIA LA GARDE DES FOURRURES À SON LOUP.
YEE, TOEE TU RESTES ICI...


MÊLÉ AUX CURIEUX, IL ASSISTA À L'ENTRÉE D'UN DÉTACHEMENT DE CAVALIERS AU FORT. CHAQUE MOIS QUI PASSAIT, LES SOLDATS ÉTAIENT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX AU FORT.

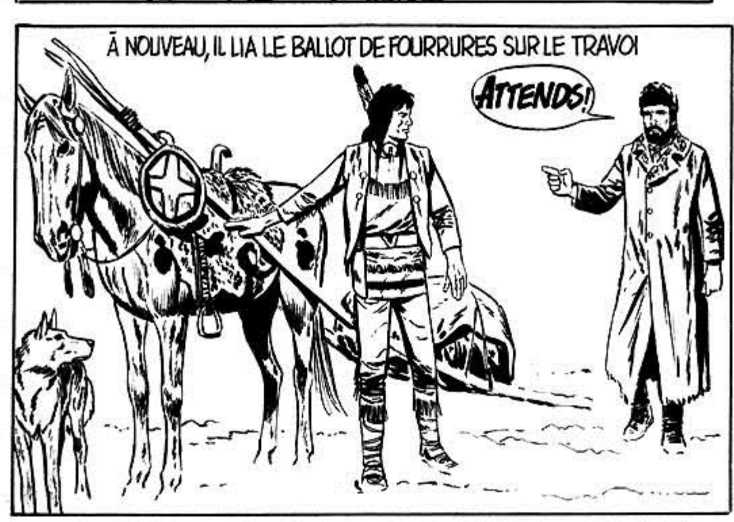

CES NOUVEAUX VENUS VONT MANGER TOUTE LA FARINE QUI RESTE À LARAMIE.
LOUP-NOIR COMPRIT QU'IL N'AURAIT PAS DE FARINE.
4


À SON RETOUR AU CAMP, UNE SURPRISE DE TAILLE L'ATTENDAIT... LES PILLARDS CROWS AVAIENT VOULU À LA FOIS S'EMPARER DES FOURRURES ET DE SHINOOK.
HIA, SHINOOK! HEYY, TOPEE!


VOLEURS! ON DIT QU'UN CROW VOLERAIT UN OS À UN COYOTE.


QUE DES HOMMES DE LA PRAIRIE AIENT VOULU LE DÉPOUILLER DÉCUPLAIT LA COLÈRE DU SIOUX.


IL LIBÉRA TOUTEFOIS LE RAPINEUR DES CROCS DE TOPEE.
VOLEURS! VOLEURS, VOLEURS, TOUTES LES TRIBUS VOUS RENIENT.


À NOUVEAU, IL LIA LE BALLOT DE FOURRURES SUR LE TRAVOI
ATTENDS!


UN DES FRÈRES GASPER S'APPROCHA DE LUI
JE TE DONNE DEUX SACS DE FARINE PEAU-ROUGE...


SIX SACS! PAS UN DE MOINS J'IRAI PORTER MES PEAUX À FORT-BUTTE... J'AI DIT SIX SACS!
1290


MELVIN GASPER NE POUVAIT RIEN DÉCIDER, SANS EN RÉFÉRER À SON FRÈRE, WILLIAM.
5


LOUP-NOIR FENDAIT LA FOULE DÉSOEUVRÉE QUI TRAINAIT ENTRE LES TENTES...
IL ENTENDIT DE GRANDS RIRES EN AVANT
OH, OH, -HOO!
VAS-Y ENCORE, LE FAISEUR DE TOURS!


DEVANT LES SPECTATEURS S'AGITAIT UN PERSONNAGE EXTRAORDINAIRE.
ET AUSSI VRAI QUE JE M'APPELLE TOM TOMUSON. VOUS ALLEZ VOIR DE PLUS EN PLUS FORT.


UN TOUR UNIQUE LADIES AND GENTLEMEN. ET J'ESPÈRE QUE VOUS NE MANQUEREZ PAS DE RECOMPENSER L'ARTISTE.


IL SE FIT UN GRAND SILENCE PENDANT QUE QUELQUES PIÈCES ROULAIENT AUX PIEDS DE L'EXTRAVAGANT TOMUSON.
HÉ LÀ, L'INDIEN, POUSSE-PAS


ET VOILÀ! UNE OPÉRATION MAGIQUE. UN TOUR UNIQUE AU MONDE!
AB-SO LU-MENT U-NI-QUE


LOUP-NOIR DEMEURAIT BOUCHE BÉE... ÉBLOUI, SUBJUGUÉ... CET HOMME QUI SORTAIT DES LAPINS D'UN CHAPEAU ÉTAIT PLUS FORT QUE TOUS LES SORCIERS.


TROIS FOIS ENCORE TOM TOMUSON RÉALISA LE TOUR... AU FUR ET À MESURE QU'IL OPÉRAIT IL JETAIT LES LAPINS BLANCS DANS UNE CAISSE.
M
1290


LA TROISIÈME FOIS L'INFORTUNÉ RONGEUR TOMBA À CÔTÉ DU REFUGE...TOPEE NE FIT QU'UN BOND...D'UN COUP DE MÂCHOIRES COMME SUR LA PISTE, LE LOUP BRISA LES REINS DU LAPIN.
6

















(1) SORCIER PEAU-ROUGE


À L'AUBE SUIVANTE, LE SIOUX DÉPLOYA EN VAIN LE FOULARD, LE CHAPEAU DE TOMUSON DEMEURAIT VIDE. LOUP-NOIR COMPRIT QU'IL AVAIT ÉTÉ DUPÉ.


PAR SAINT PATRICK, JE TE CHERCHAIT DANS TOUT LARAMIE!
LOUP-NOIR, QU'EST-CE QUE C'EST CE CHAPEAU?


LOUP-NOIR AVAIT SORTI LE VIEUX MULLIGAN ET SON PETIT-FILS, PADDY D'UN MAUVAIS PAS ...IL LEUR CONTA SA MÉSAVENTURE
JE VOIS... C'EST CETTE FRIPOUILLE


CE COQUIN DE TOMUSON NE L'EMPORTERA PAS EN PARADIS! TU VAS ME SUIVRE, MAIS TU LAISSERAS TON LOUP ICI AVEC PADDY...


L'IRLANDAIS AVAIT SES ENTRÉES AU FORT.
CE GARÇON EST AVEC MOI, SOLDAT... JE RÉPONDS DE LUI...
ÇA VA, PASSEZ!


TOM TOMUSON SE TENAIT À LA BUVETTE DES HOMMES DE TROUPE
JE METS CES FOURRURES AUX ENCHÈRES... 50 DOLLARS! QUI DIT MIEUX?


CINQUANTE-CINQ!
SOIXANTE!
SOIXANTE-CINQ, MAIS C'EST MON DERNIER PRIX... TON CHAPEAU NE VALAIT PAS UN DEMI DOLLAR.
1290


8
ENCORE UN EFFORT, MESSIEURS! CES PEAUX SONT DE PREMIER CHOIX... ET JE M'Y CONNAIS.


L'IRRUPTION DU VIEUX MULLIGAN FIT L'EFFET D'UNE TORNADE
ET MOI, JE M'Y CONNAIS AUSSI TOMUSON. ET EN PLUS, JE TE CONNAIS!


JE VIENS TE RENDRE TON PIÈGE À LAPINS MAITRE-FILOU.
HÉ LÀ, DOUCEMENT!


TOMUSON VOULUT LE PRENDRE DE HAUT.
UN MARCHÉ EST UN MARCHÉ... LA CONSTITUTION DES ÉTATS-UNIS ME PROTÈGE.


PARLONS-EN DE LA CONSTITUTION... JE CONNAIS AU MOINS SIX SHERIFFS QUI TE RECHERCHENT POUR ESCROQUERIE, VOL ET GRIVÈLERIE AU DÉTRIMENT DE CITOYENS AMÉRICAINS


TOMUSON SE RAIDIT DANS SA DIGNITÉ.
CET INDIEN N'EST PAS UN CITOYEN AMÉRICAIN.


LOUP-NOIR JUGEA QUE LES CHOSES TRAINAIENT EN LONGUEUR. SOULEVANT LE FAISEUR DE TOURS.
IL N'Y A QUE DU VENT DANS TON CHAPEAU. TU T'ES MOQUÉ DE MOI!


LE SIOUX LE PLONGEA DANS UN BAQUET D'EAU SALE.


1290
PAR SAINT PATRICK! TU POURRAIS, PEUT-ÊTRE FAIRE SORTIR DES POISSONS DE TON CHAPEAU, MAGICIEN!
TOMUSON S'ÉBROUA COMME UN CHAT TREMPÉ
PFOO-OUOO!
9

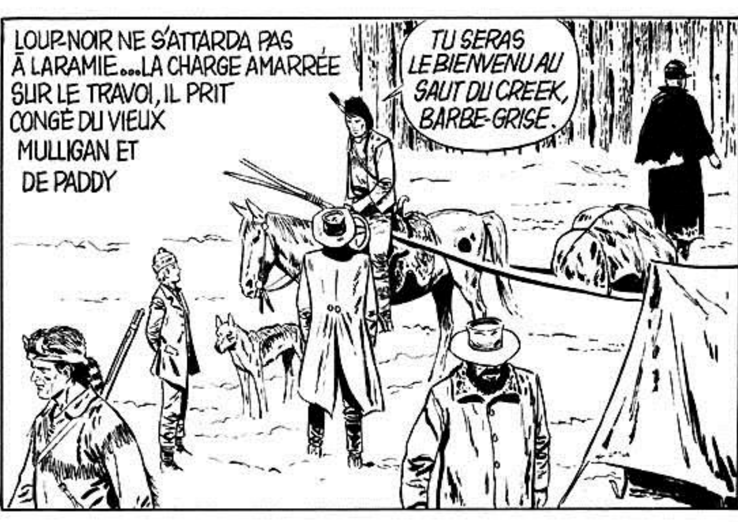

LOUP-NOIR ARRACHA LE BALLOT DE FOURRURES
C'EST ÇA MON GARÇON, REPRENDS TON BIEN. TOMUSON A COMPRIS QU'IL VALAIT MIEUX NE PAS INSISTER.


C'EST BIEN POUR TE FAIRE PLAISIR, MULLIGAN.


LOUP-NOIR N'ÉTAIT PAS PLUTÔT SORTI QUE BERTT ET LES FRÈRES GASPER SE JETÈRENT SUR LUI
QUATRE SACS DE FARINE.
CINQ SACS.

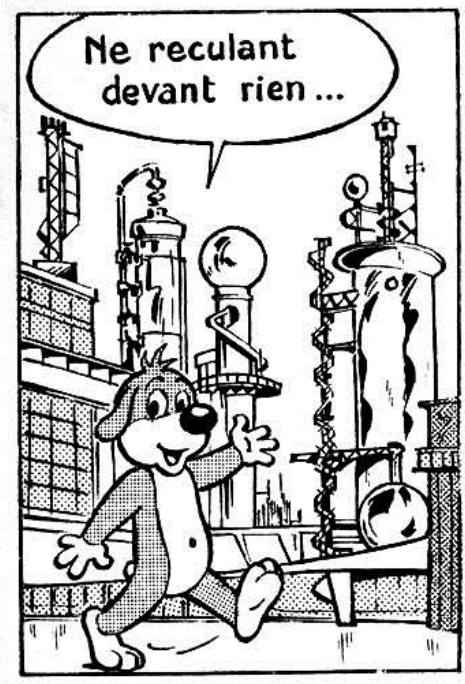

SIX SACS.

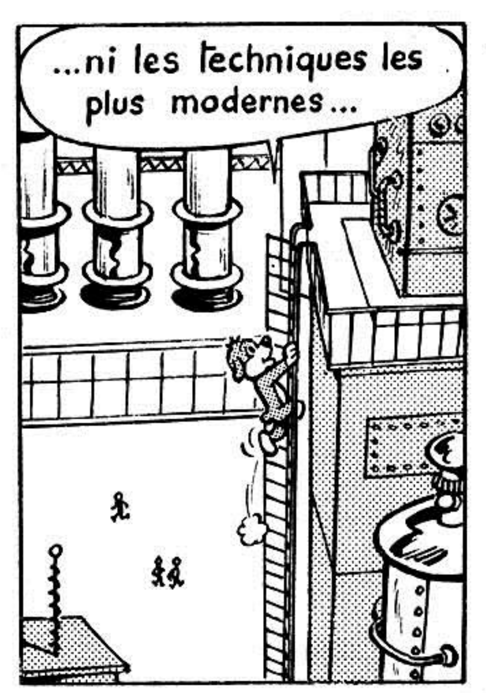

MALGRÉ LA PÉNURIE DE VIVRES IL EUT SES SIX SACS DE FARINE. BERTT ET LES FRÈRES GASPER, EN DÉSESPOIR DE CAUSE, S'ARRANGÈRENT ENTRE EUX.


LOUP-NOIR NE S'ATTARDA PAS À LARAMIE... LA CHARGE AMARRÉE SUR LE TRAVOI, IL PRIT CONGÉ DU VIEUX MULLIGAN ET DE PADDY
TU SERAS LE BIENVENU AU SAUT DU CREEK, BARBE-GRISE.


COMME IL LONGEAIT LE MARCHÉ, IL VIT TOM TOMUSON... LE FAISEUR DE TOURS, AVAIT REPRIS SES EXERCICES.
1290


TOM TOMUSON PRÉFÉRA NE PAS VOIR LE SIOUX.
LADIES AND GENTLEMEN, VOYEZ LE PRODIGE UNIQUE AU MONDE **SEN-SA-TION-NEL!** ET UN BRAVO POUR L'ARTISTE!
10







Je vous offre la semaine prochaine un **GADGET** pour vos économies !

LE JOURNAL DES JEUX

EMBARQUEZ-VOUS AVEC MARCO POLO !...

Une souris dans le potage !...

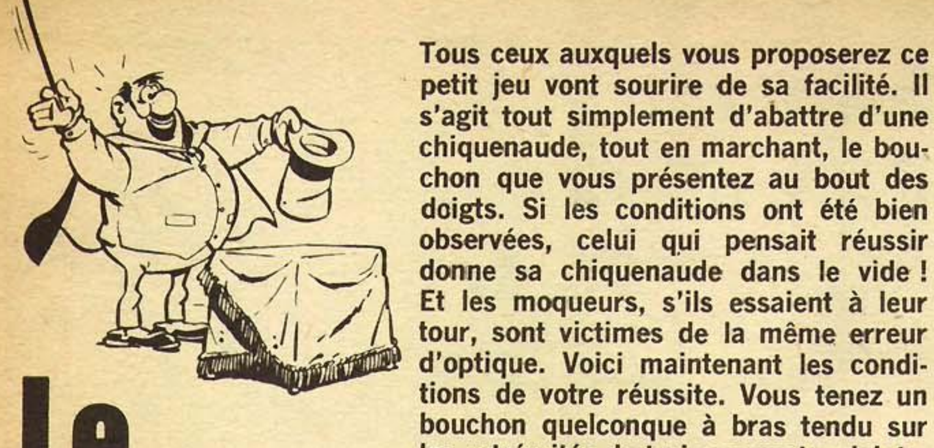
Il y a de quoi s'étonner !

Voir page 61



ELLE EST BIEN BONNE !

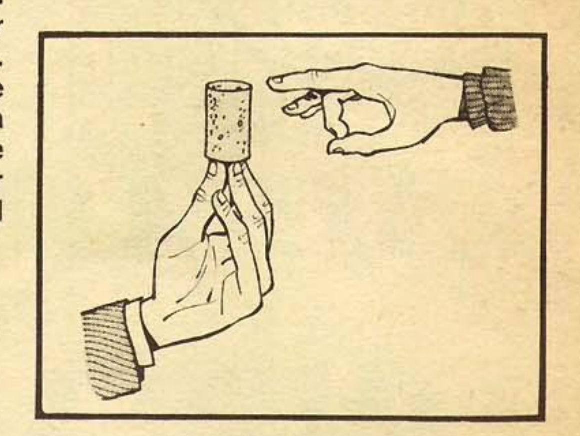
**Un vagabond se présente au Palais de l'Élysée, suppliant d'être embauché comme cuisinier du président.
On lui fait répondre qu'il n'y a pas besoin de cuisinier. Il revient le lendemain et plusieurs jours de suite faisant toujours la même requête. Il lui est toujours fait la même réponse. Jusqu'au jour où le majordome, exaspéré, s'écrie :
— Revenez dans sept ans !...
— Bien, c'est un peu long mais je reviendrai... Seulement, dites-moi, le matin ou l'après-midi ?...**



Le coup du bouchon

Tous ceux auxquels vous proposerez ce petit jeu vont sourire de sa facilité. Il s'agit tout simplement d'abattre d'une chiquenaude, tout en marchant, le bouchon que vous présentez au bout des doigts. Si les conditions ont été bien observées, celui qui pensait réussir donne sa chiquenaude dans le vide ! Et les moqueurs, s'ils essaient à leur tour, sont victimes de la même erreur d'optique. Voici maintenant les conditions de votre réussite. Vous tenez un bouchon quelconque à bras tendu sur les extrémités de trois ou quatre doigts. Vous veillez à ce que le bouchon se trouve sensiblement au-dessous (15 à 30 cm) de l'œil de celui qui se propose de l'abattre. Votre sujet doit se placer à quatre ou cinq pas du bouchon. Il doit marcher le bras droit, toujours tendu vers le bouchon, le médius arqué par le pouce et prêt à la détente. L'autre main est appliquée sur l'œil gauche bien fermé. Le bouchon doit être renversé uniquement par la détente du médius, sans ralentir la marche ni plier le bras. Si vous n'êtes pas convaincu, faites déjà tenir le bouchon par quelqu'un et essayez vous-même.

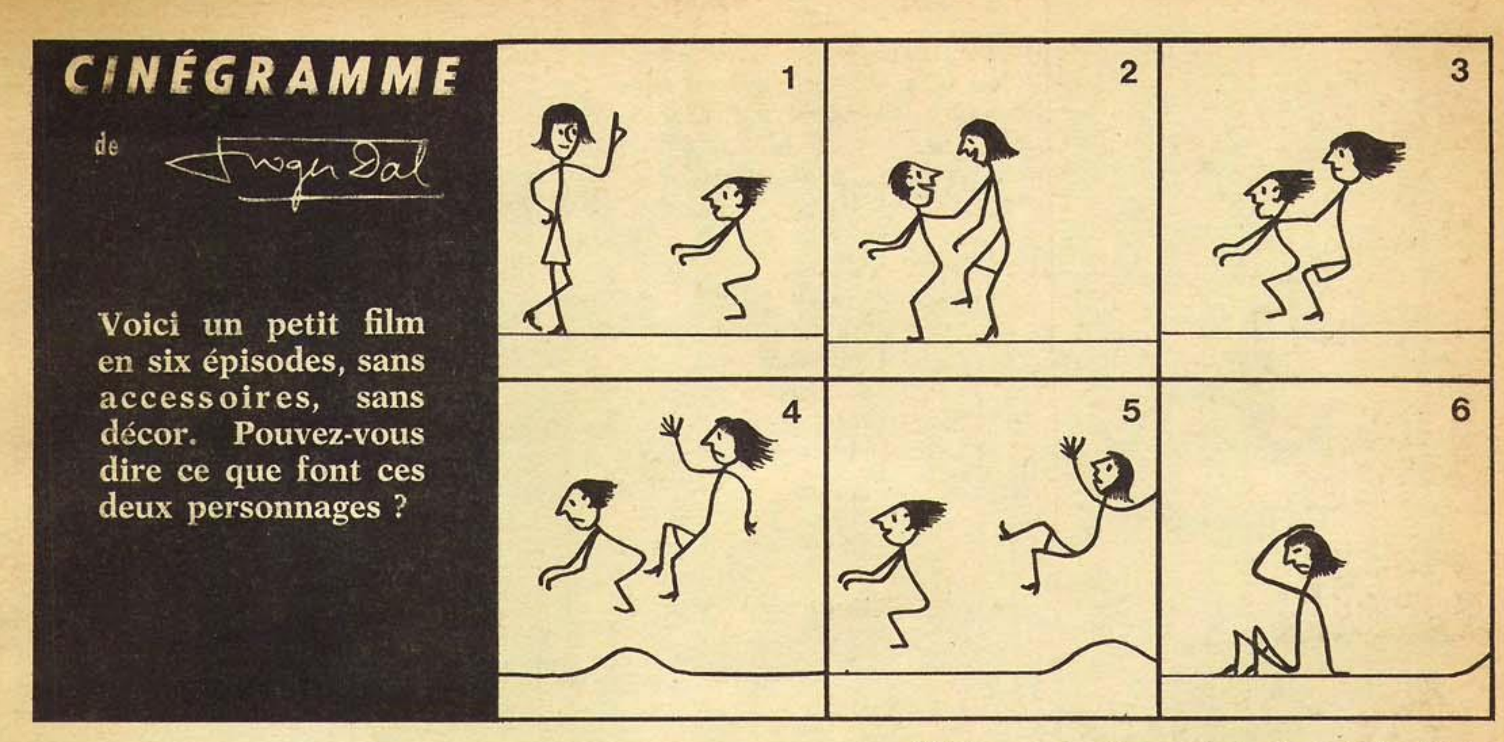
C.-M. LAURENT.



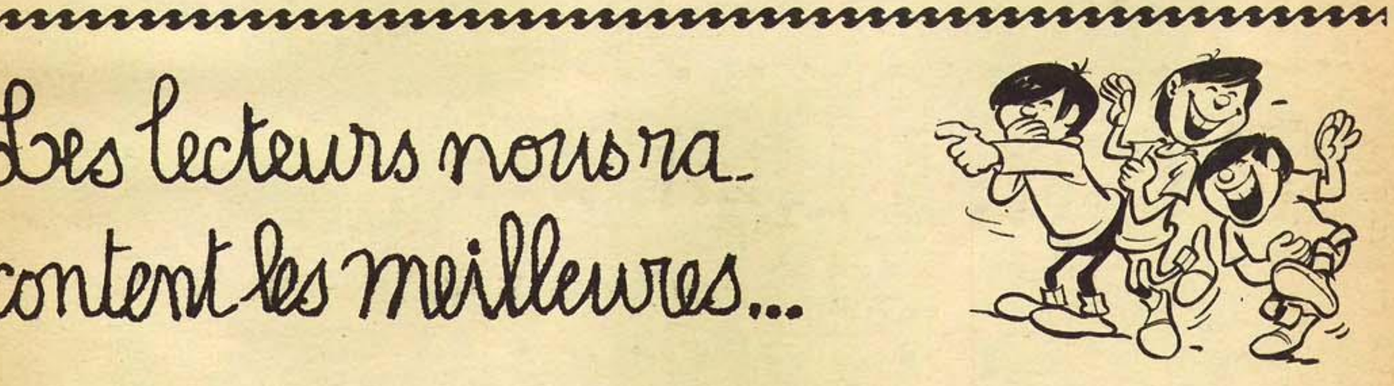
LE COMPAS DANS L'ŒIL

par O.-A. GRANDJEAN

Sans prendre de règle, du premier coup d'œil, devinez combien il y a de figures carrées dans ce dessin.



Solution en dernière page du Journal des Jeux.



UNE HISTOIRE DROLE DE LILIANE JEFFROI A BOURG DE LANDELEAU

Un jeune homme passe son permis de conduire. L'examinateur s'écrit soudain à un carrefour :

— Mais enfin, voyons, pourquoi ralentissez-vous brusquement ?

— Mais, monsieur, la dame qui conduit devant nous, fait signe avec la main qu'elle va tourner...

— Jeune homme, sachez que lorsqu'une conductrice passe la main à la portière, cela signifie simplement que la fenêtre est ouverte...

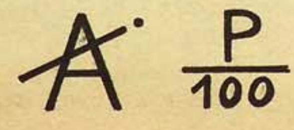
UNE DEVINETTE DE FRANÇOISE LAZZARINI, A CALAS-PAR-CABRIES :

— Savez-vous pourquoi la plupart des distributeurs automatiques s'ornent d'un beau miroir ?

Réponse : Pour voir la tête que vous faites quand la machine est bloquée...

UN REBUS DE SYLVIE BESSAGUET, A ANGLET-64 :





Réponse : un A B plein d'a petits A traversé par ! CENT sous P. UN ABBE PLEIN D'APPETIT A TRAVERSE PARIS SANS SOUPER.

UNE DEVINETTE DE ALAIN MARTEL, A LEMPDES-21 :

Le père est grand,

La mère est méchante,

La nourrice est noire,

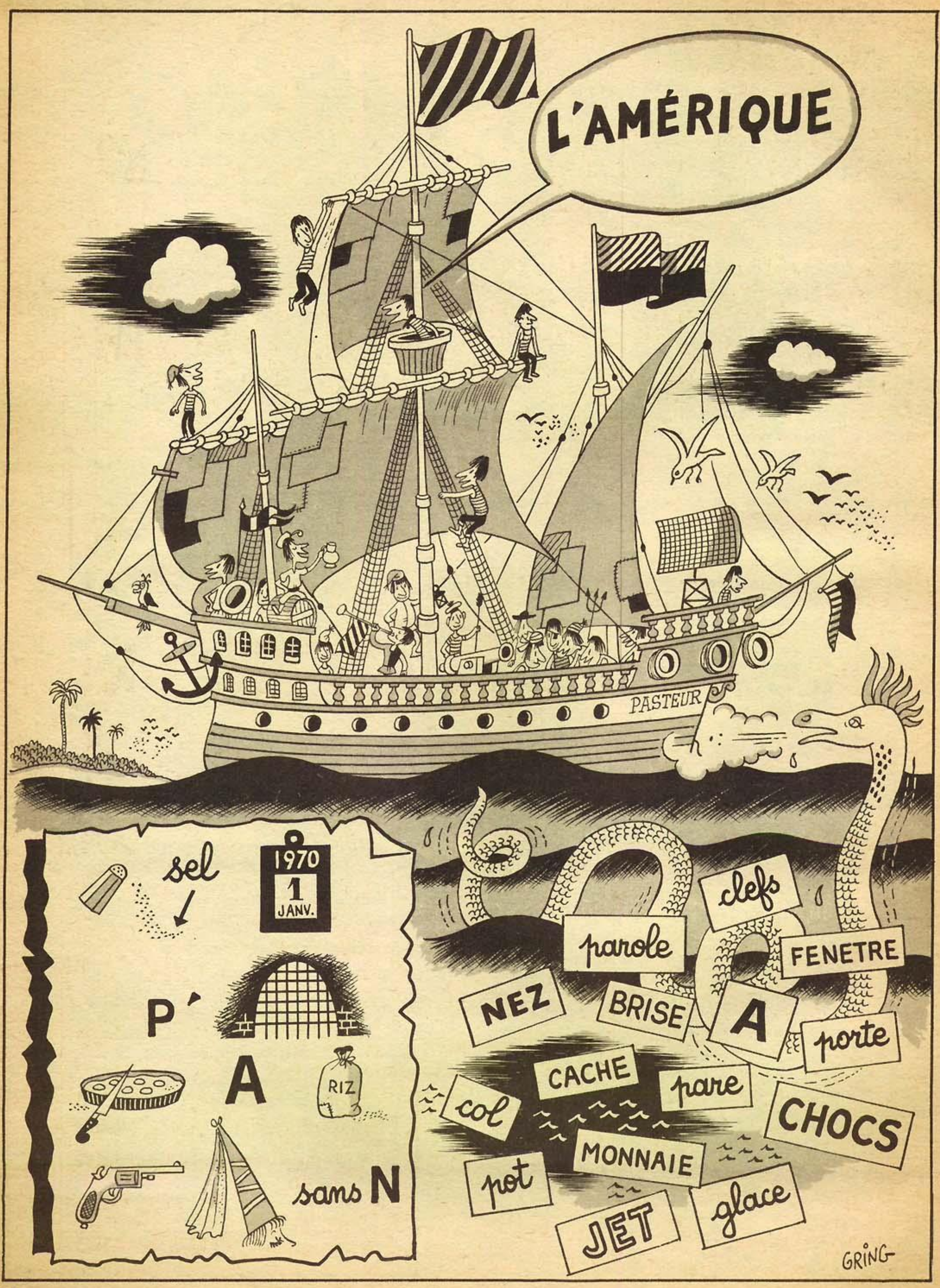
L'enfant est blanc. Qu'est-ce ?

Réponse : LA CHATAIGNE.

ROGER DAL A SELECTIONNE CETTE SEMAINE LA DEVINETTE DE HELENE AMELI-BEAUCHARD, PARIS (6e) :

Je suis dans un petit couloir étroit et je suis ligoté. Vient un jour de fête, on me libère de mes liens et je saute en l'air... Pourtant je n'ai ni bras ni jambe. Qui suis-je ?

Réponse : un bouchon de Champagne.


L'AMÉRIQUE
PASTEUR
sel
1970
1
JANV.
P'
A
RIZ
sans N
clefs
parole
FENETRE
NEZ
BRISE
A
porte
CACHE
pare
col
CHOCS
MONNAIE
pot
glace
JET
GRING



"Le grand voyage de Marco Polo"

C'est aux environs de 1270 que Marco Polo quitta sa ville natale pour entreprendre ce voyage qui, pendant vingt-six années, devait le conduire à travers toute l'Asie jusqu'au cœur du royaume du Grand Khan. Quelle merveilleuse aventure ! Quand elle débuta, Marco Polo n'avait pas dix-sept ans...

Marchez sur les traces de notre grand voyageur et vous trouverez :

- Les cinq anomalies.
- Un cimeterre turc caché « quelque part ».
- Deux détails géométriques identiques.
- Les noms de quatre pays traversés par Marco Polo, en déchiffrant le rébus du parchemin.
- Et vous pourrez jouer au jeu des mots composés en utilisant les mots inscrits sur les étiquettes.

•••••••••••••••

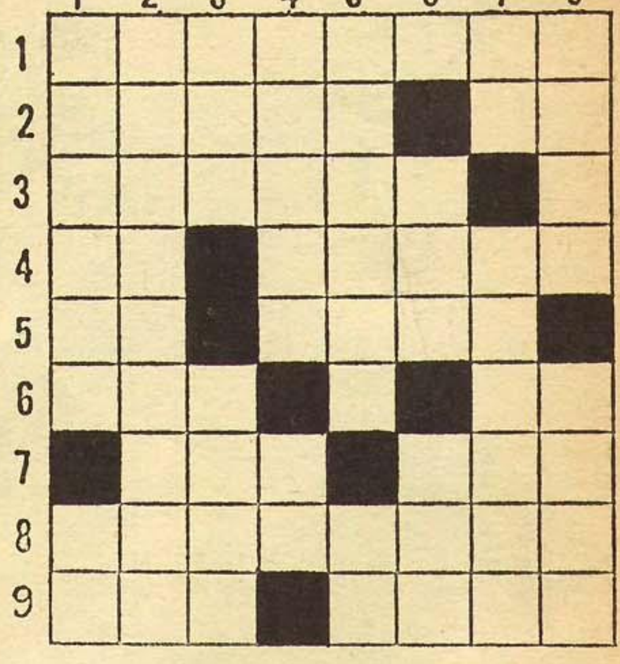
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

•••••••••••••••

SI VOUS ÊTES UN AS...

HORIZONTALEMENT :

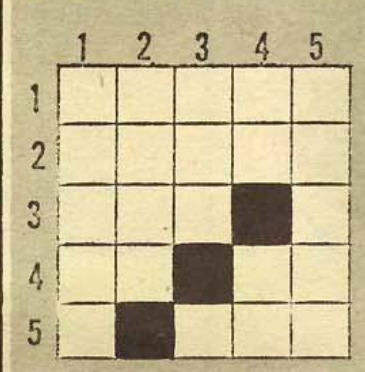
1. Grand champion français de course automobile.
2. Apparait dans le ciel en formant un éclair de chaleur. Commencent l'Illiade.
3. Produit de remplacement.
4. Voyelles. Peut encore tomber en mars.
5. En épelant : arme qui se portait au côté. Supporte la fleur.
6. Pareil. Lettre grecque.
7. Posséda. Partie de la ceinture d'un kimono.
8. Sont tout le contraire d'amies.
9. Moitié d'une certaine mouche. Recherche le poids.



VERTICALEMENT :

1. Fleur des champs. Coordination.
2. Habitent l'Europe.
3. Article. But de voyage (pour les cosmonautes).
4. Exténuant. Règle-équerre en forme de T.
5. Doigt de pied. Initiales pour un mille-pattes.
6. Ne va jamais sans son zag. Mère des oisons.
7. Note. Tas de blé liés.
8. Choisie. Traverse Compiègne.

SI VOUS ÊTES PRESSÉ...



HORIZONTALEMENT :

1. Canot que l'on dirige à l'aide d'une pagaie.
2. Rivière traversant Grenoble.
3. Fleur blanche très odorante.
4. Pronom personnel. Troisième note de la gamme.
5. On ne peut l'enfoncer à coups de marteau.

VERTICALEMENT :

1. Sortes de jupes plissées portées par les Ecossais.
2. Vaste continent.
3. Pour dire oui en anglais.
4. Les deux premières lettres d'un légume dont les gourmands ne mangent que le fond ! Mille un, en chiffres romains.
5. On les trouve sur la tête des douaniers.

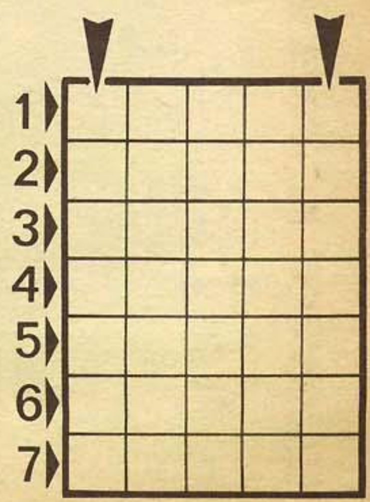
ACROSTICHE DES DEUX PLANÈTES

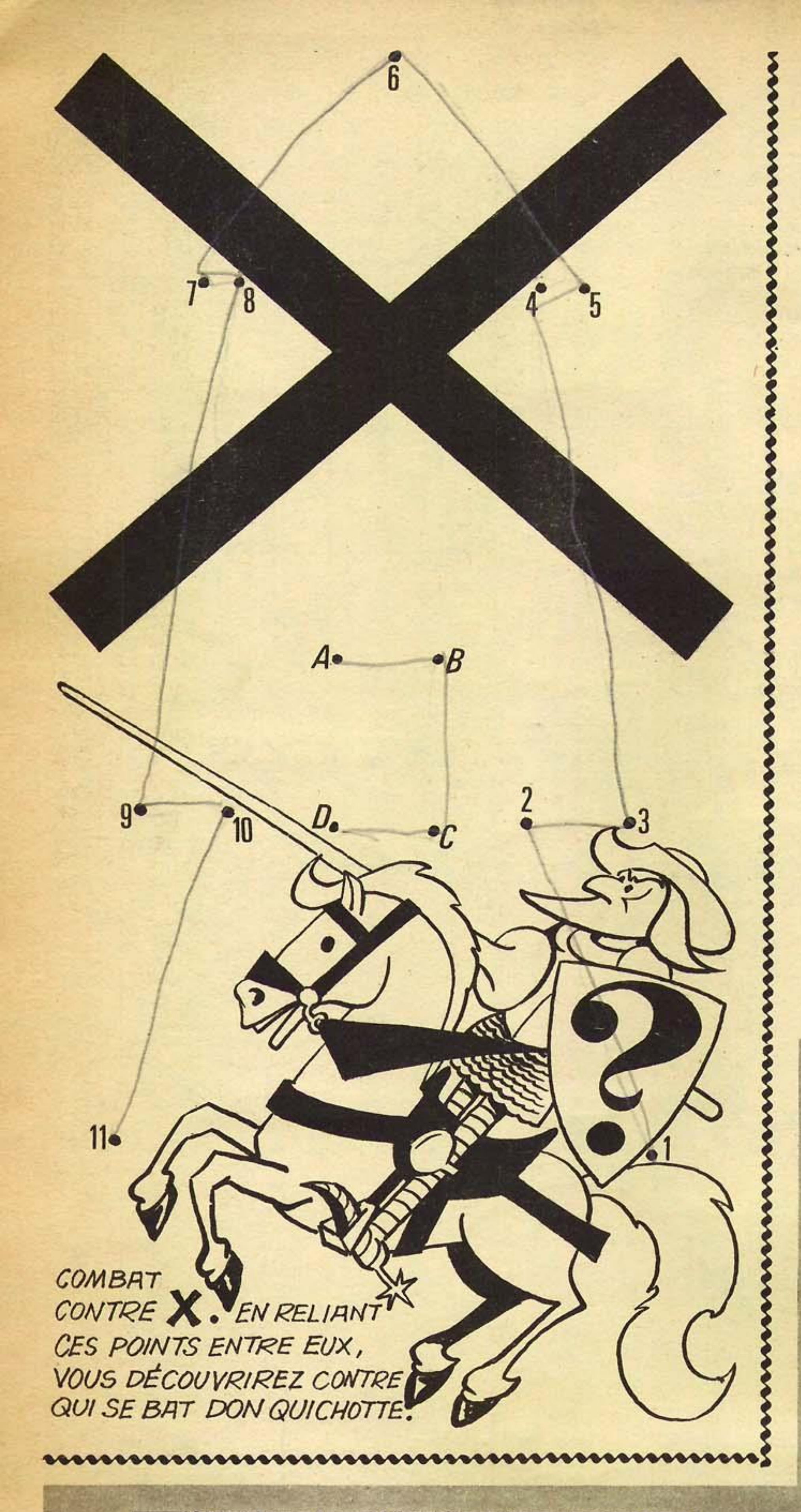
En attendant le moment (peut-être pas très lointain) où l'homme les piétinera... jouons avec les planètes.

Placez dans les lignes horizontales de cette grille les mots correspondant aux définitions que voici :

1. Bêta.
2. Creusa à l'intérieur.
3. Il fournit l'opium.
4. Il est couvert de plaques cornées et peut se mettre en boule.
5. Renommé à l'envers.
6. Empereur romain.
7. Il va à l'école.

Si les mots que vous avez placés sont exacts, vous pouvez lire dans les colonnes des extrémités, de haut en bas, dans le sens des flèches, les noms de deux planètes. Lesquelles ?





A	EE EE	I	L	OO O	PP P	RR RR	TT TT	UU

LES CHARADES A INITIALES

Pour déchiffrer ces charades, trouvez d'abord chacun des mots représentés par les définitions, exactement comme pour une charade ordinaire. Puis inscrivez, dans l'ordre où elles vous sont données les initiales de ces différents mots. Vous formerez ainsi le nom désigné par « mon tout ».

1. Mon premier est une fleur d'automne.
Mon second est une fleur de printemps.
Mon troisième est une fleur des haies.
Et mon tout est une anglaise qui ne boit jamais de thé.

2. Mon premier récompense l'élève studieux.
Mon second récompense le bon toutou.
Mon troisième risque de punir le boxeur maladroit.
Et mon tout est un hôte indésirable.

3. Mon premier est un fauve.
Mon second est un fauve.
Mon troisième est un fauve.
Et mon tout est un récipient.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

LE MOT LE PLUS COURT

Les lettres contenues dans la réglette ci-contre vont vous permettre de former trois noms commençant tous par la syllabe « PO ». Lorsque vous aurez trouvé ces noms en vous servant de ces lettres et des définitions que nous allons vous donner il restera encore, dans la réglette, un certain nombre de lettres inutilisées. A vous de les mettre en bon ordre pour qu'elles composent un quatrième mot, le mot le plus court.

Définitions :

1. Il vous aide à transporter vos bagages.
2. Fruit d'été.
3. Jeune poule.

ENIGME...

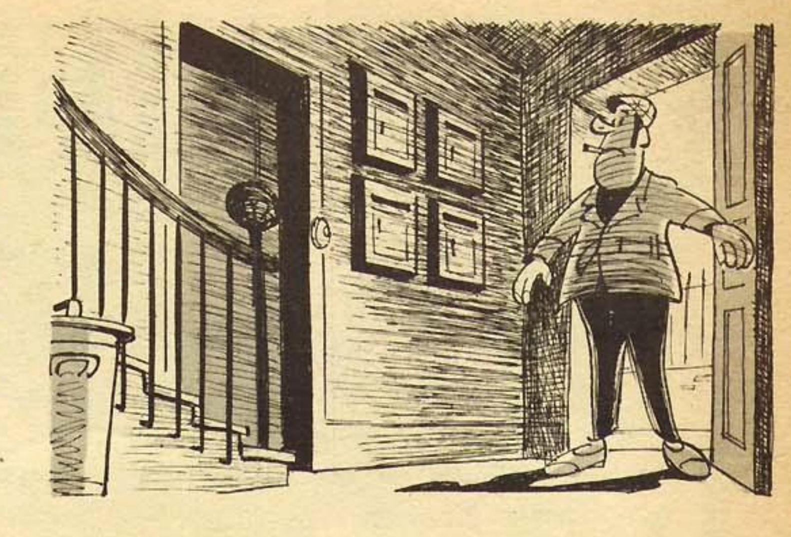


PAR MOALLIC

Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

VOL DE COURRIER

Ludovic a reçu une plainte : depuis un mois le courrier adressé au 10 de la rue Tabaga est subtilisé. Ludovic se rend sur les lieux.



1. La maison n'a pas de concierge et comporte quatre locataires qui reçoivent leur courrier dans leur boite à lettres.



2. Ludovic interroge le locataire du rez-de-chaussée droite.



3. Puis le locataire du rez-de-chaussée gauche.



4. Le locataire du premier étage droite est bien ennuyé de cette disparition des lettres.



5. Le locataire du deuxième étage gauche ne se sent nullement touché par ces vols.

Ludovic a trouvé le coupable. Et vous ? Allez voir aux solutions en dernière page du Journal des Jeux.

BONJOUR !

Je m'appelle JOYUS ; cette semaine, c'est moi qui vous présente le gadget-surprise.

Pourquoi ? Parce qu'il s'appelle LE DERNIER RIGOLUS.

Sur notre planète, chez nous, les Rigolus, tout le monde sait y jouer ; c'est pour cela que nous sommes toujours de bonne humeur. Essayez, vous aussi, et vous verrez que tous les ennuis s'effacent devant la joie que vous procure ce jeu.

Le dernier rigolus

Le « DERNIER RIGOLUS » se joue à deux cartes par joueur et à trois ou quatre joueurs. Au début de chaque tour, on distribue donc deux cartes à chaque joueur et un gros jeton de couleur dans le sens des aiguilles d'une montre.

ATTENTION : A trois joueurs, il faut éliminer un jeton et les cartes supplémentaires avant la distribution : par exemple, le pion rouge et les deux cartes marquées d'un point rouge.

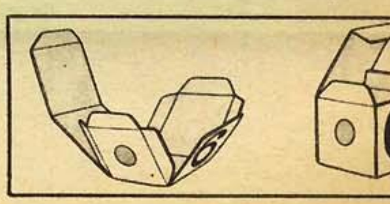
Le premier joueur jette ses trois dés. — S'il fait un as, il donne l'une de ses deux cartes au joueur qui joue après lui. — S'il fait un 5, il donne une carte au joueur qui joue avant lui. — S'il fait un 6, il élimine une carte de la partie. L'as, le 5 et le 6 viennent par ordre de priorité. —

Exemple : Quand un joueur fait un as, un 5 et un 6 sur un seul coup de dés, s'il possède deux cartes, une ira au joueur qui joue après lui et l'autre à celui qui joue avant lui. S'il ne possède qu'une seule carte, celle-ci ira au joueur qui joue après lui.

Le joueur n'ayant plus de carte passe son tour. Si un autre joueur lui redonne des cartes... il recommence à jouer... Le dernier joueur restant en possession de cartes perd la partie. Il marque autant de points qu'il est indiqué dans le coin des cartes qui lui restent en main.

Si la couleur du jeton qu'il possède correspond à la couleur d'une de ses cartes, il ne marque pas les points indiqués sur la carte. Le DERNIER RIGOLUS se joue en 300 points. Il faut recommencer autant de parties qu'il est nécessaire. Le gagnant (DERNIER RIGOLUS) sera celui qui, seul, n'aura pas obtenu 300 points.

CROQUIS DE MONTAGE

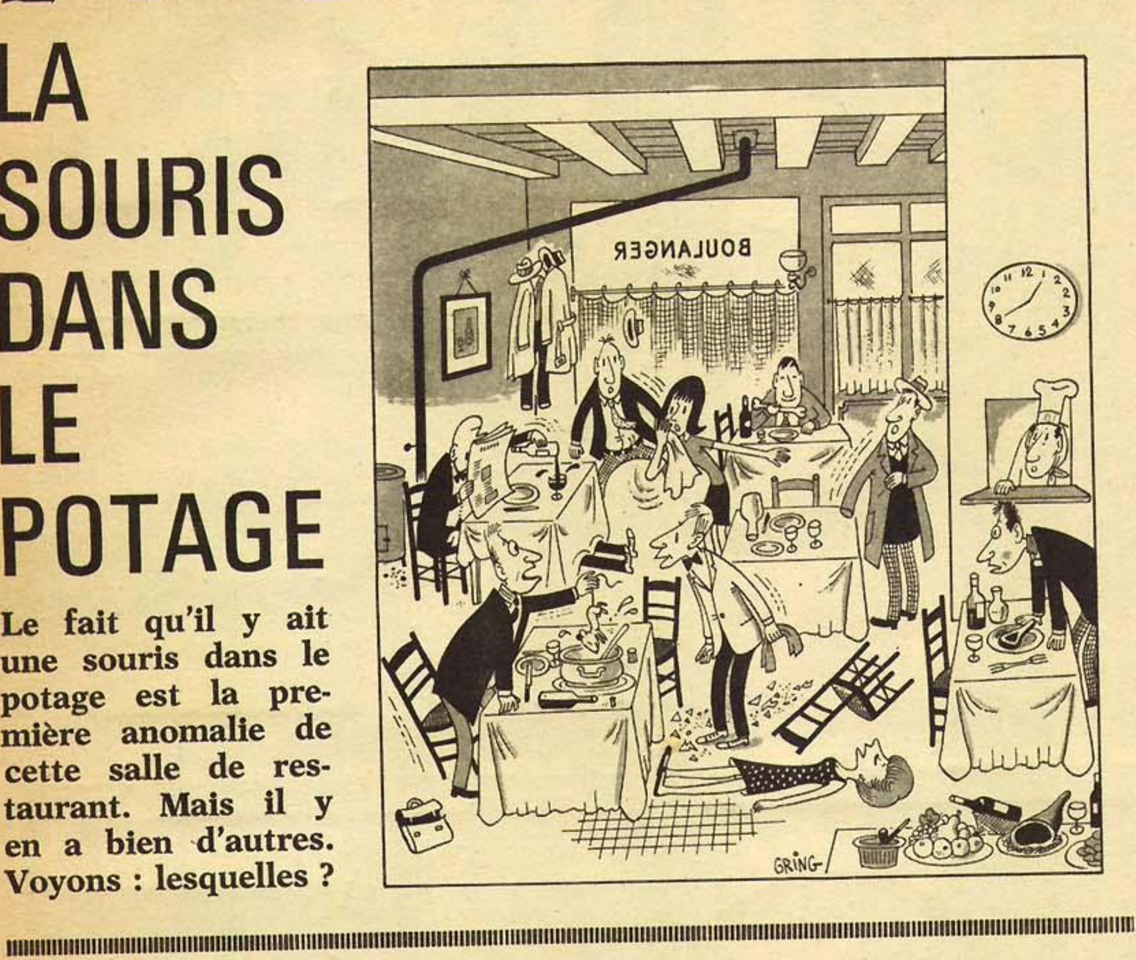


Gadget

Gadget

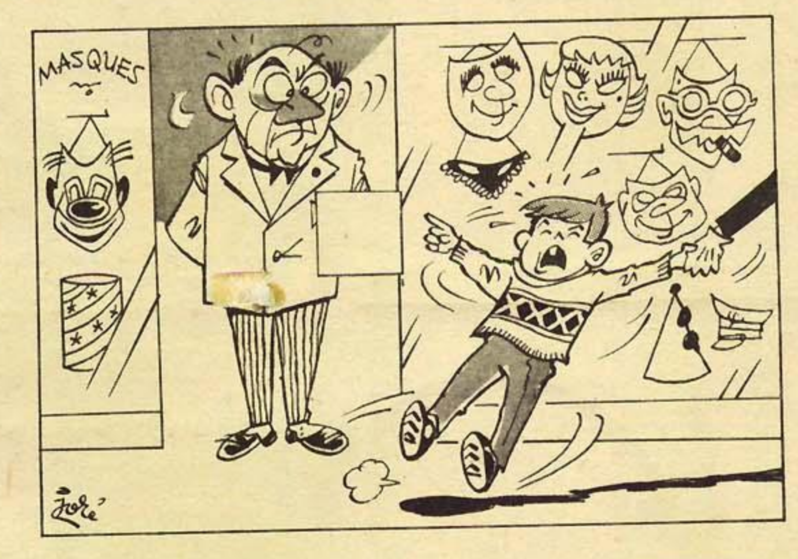
LE JEU DES ANOMALIES

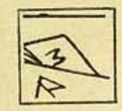
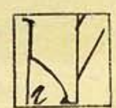
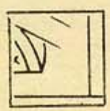
LA SOURIS DANS LE POTAGE



Le fait qu'il y ait une souris dans le potage est la première anomalie de cette salle de restaurant. Mais il y en a bien d'autres. Voyons : lesquelles ?

LE CARRE BL AN C





Je veux le même masque que le monsieur !

Les cinq fragments placés dans les fenêtres ont tous été prélevés sur le dessin. L'un d'eux se situe exactement à l'endroit du « carré blanc ». Lequel ?

O.-A. GRANDJEAN

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

COLLEZ VOS AMIS !

Nul besoin d'être un « spécialiste » pour répondre à ces questions ; mais ne répondez pas trop vite !



1. Dans une pièce ayant huit coins, il y a un chat à chaque coin, sept chats devant chaque chat et un chat sur chaque queue de chat. Combien de chats en tout ?



2. Quelles sont les dents qu'un homme a en dernier et pas toujours ?



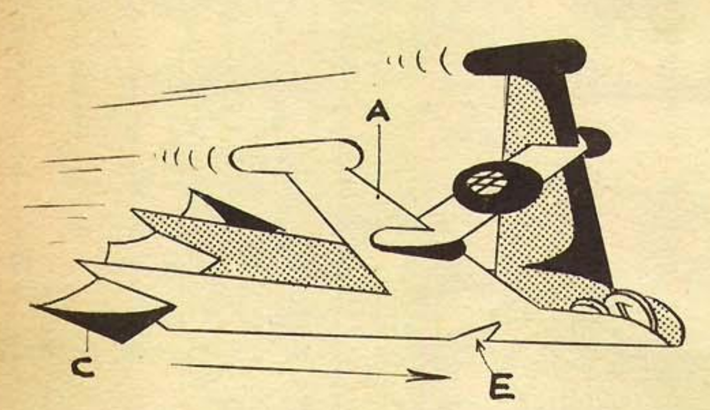
3. La baleine est-elle vraiment le plus gros de tous les poissons ?



4. En tenant dans chaque main un fil à plomb dont le plomb n'a pas le même poids, peut-on obtenir deux lignes **rigoureusement** parallèles ?



FABRIQUEZ-VOUS... UN AVION



Nous vous proposons aujourd'hui de fabriquer un avion de forme très personnelle.

Après avoir collé les trois éléments A, B et C sur du carton fort, découpez-les soigneusement. Faites une encoche à la partie hachurée. Pliez aux pointillés.

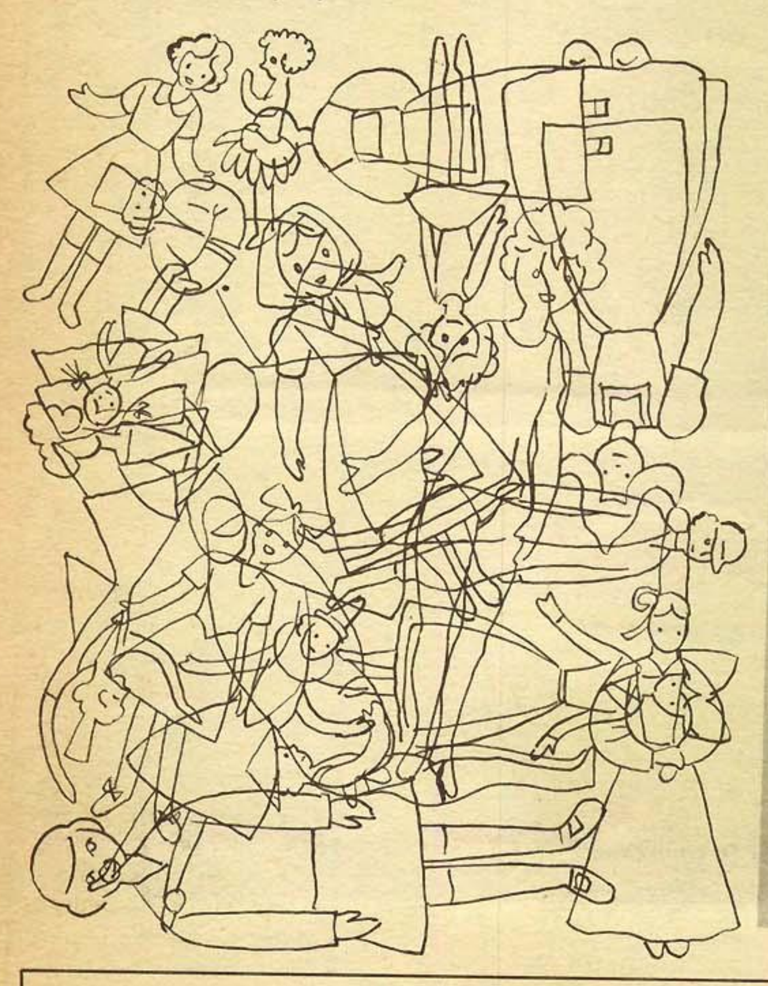
Selon le modèle :

Placez B et C dans les encoches E. Fixez par une légère touche de colle. Placez et maintenez par du scotch deux pièces de un centime à l'avant du fuselage. Ensuite l'élastique dans E.

Maintenez l'arrière de l'avion. Tendez l'élastique. Lâchez et vous verrez voler votre avion tel un oiseau.

Embrouillamini

C'est très simple : combien ce dessin comporte-t-il de poupées ?

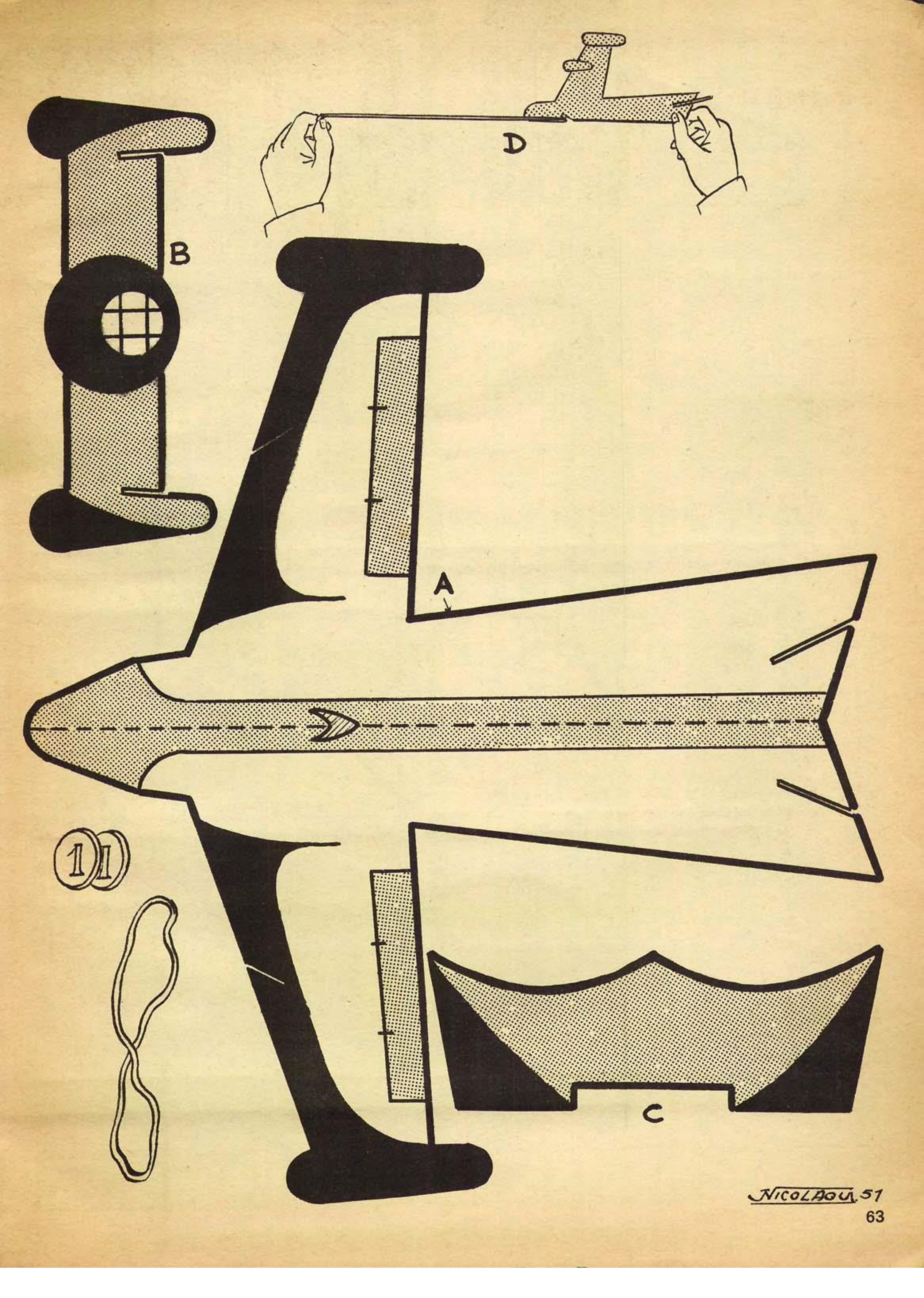


DIX PHRASES, DIX ERREURS

Nous ne savons pas lequel de nos rédacteurs a commis tant d'erreurs en inscrivant ces proverbes, mais il exagère ! Dix phrases, dix erreurs ! Ils sont pourtant célèbres ces proverbes ! Pendant que nous recherchons l'étourdi, voulez-vous rechercher ses fautes et les corriger.

1. Loin des vieux, loin du cœur.
2. Qui vole un veuf, vole un bœuf.
3. Il n'est pire aveugle que celui qui ne veut pas boire.
4. Tel est pris qui croyait pendre.
5. Ventre affamé n'a point d'oseille.
6. La nuit, tous les chats sont pris.
7. Il ne faut pas dire : La Fontaine je ne boirai pas de ton eau.
8. Dis-moi ce que tu chantes, je te dirai qui tu es.
9. Le jeu n'en vaut pas la bougie.
10. Il ne faut jamais jeter le manche avant la poignée.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.


D
B
A
C
NICOLAOU. 51

le PENSE JEU

PAR O. GRANDJEAN

DES JEUX DERRIERE LA FENETRE

Pour ceux qui n'ont vraiment rien pour jouer, ceux qui ne veulent ni se donner du mal, ni bouger... et qui veulent quand même se distraire !

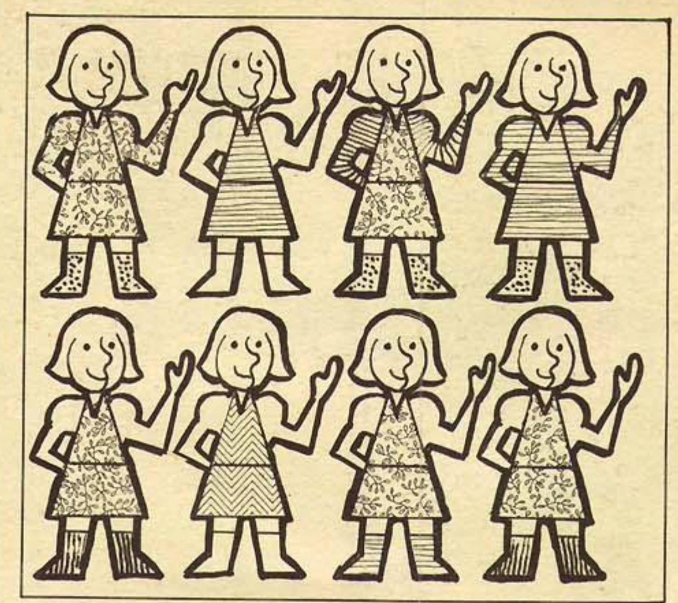
1. LE JEU DES PIETONS : Pariez avec vous-même ou avec quelqu'un d'autre sur le nombre de piétons qui passeront devant votre fenêtre pendant un temps donné. Vous pouvez introduire des conditions dans votre pari : piétons venant tous de la gauche ou de la droite, piétons traversant la rue juste devant vous, piétons portant un sac ou panier à provisions, piétons accompagnés d'un chien, etc.

2. JEU AU FEU VERT : Même jeu pour ceux qui aperçoivent un feu rouge de leur fenêtre ; le pari porte sur le nombre de véhicules à quatre roues (ou à deux roues) franchissant les deux sens à la fois, si la rue n'est pas trop fréquentée par les voitures !

3. JEU DANS LE METRO OU L'AUTOBUS

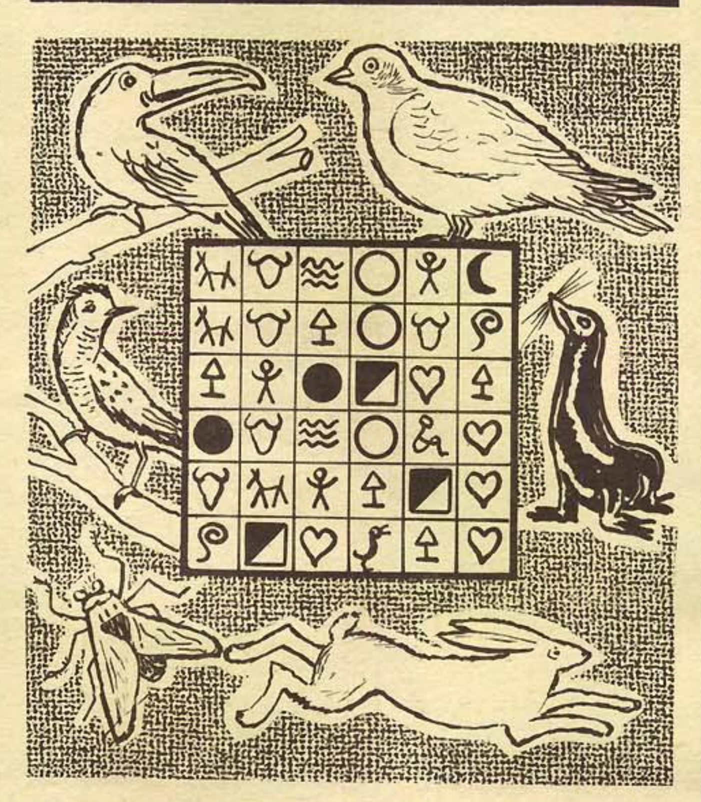
Il nous a été suggéré par quatre garçons d'une douzaine d'années qui s'amusaient comme des petits fous : ils choisissaient un nom de station et s'amusaient à l'épeler en trouvant chacun le nom le plus drôle commençant par chacune des lettres du nom de la station (c'est un jeu que nous vous avons présenté par écrit). Comme ils avaient tous des idées très amusantes, l'ambiance n'a pas manqué au voyage et le temps du métro a dû paraître court à ces sympathiques garçons.

LES TABLIERS EN FLEURS



Ce jeu consiste simplement à découvrir, en moins de 20 secondes, si deux de ces poupées sont habillées exactement de la même manière et si oui, lesquelles ?

BETENCODE



Les noms de six lettres de six bêtes figurent dans cette grille. Ces noms sont codés, c'est-à-dire que les lettres sont remplacées par des signes, le même signe représentant toujours la même lettre. Le cœur, par exemple, c'est toujours la lettre « E ». Les animaux figurent autour de cette grille. Quels sont ces animaux ?

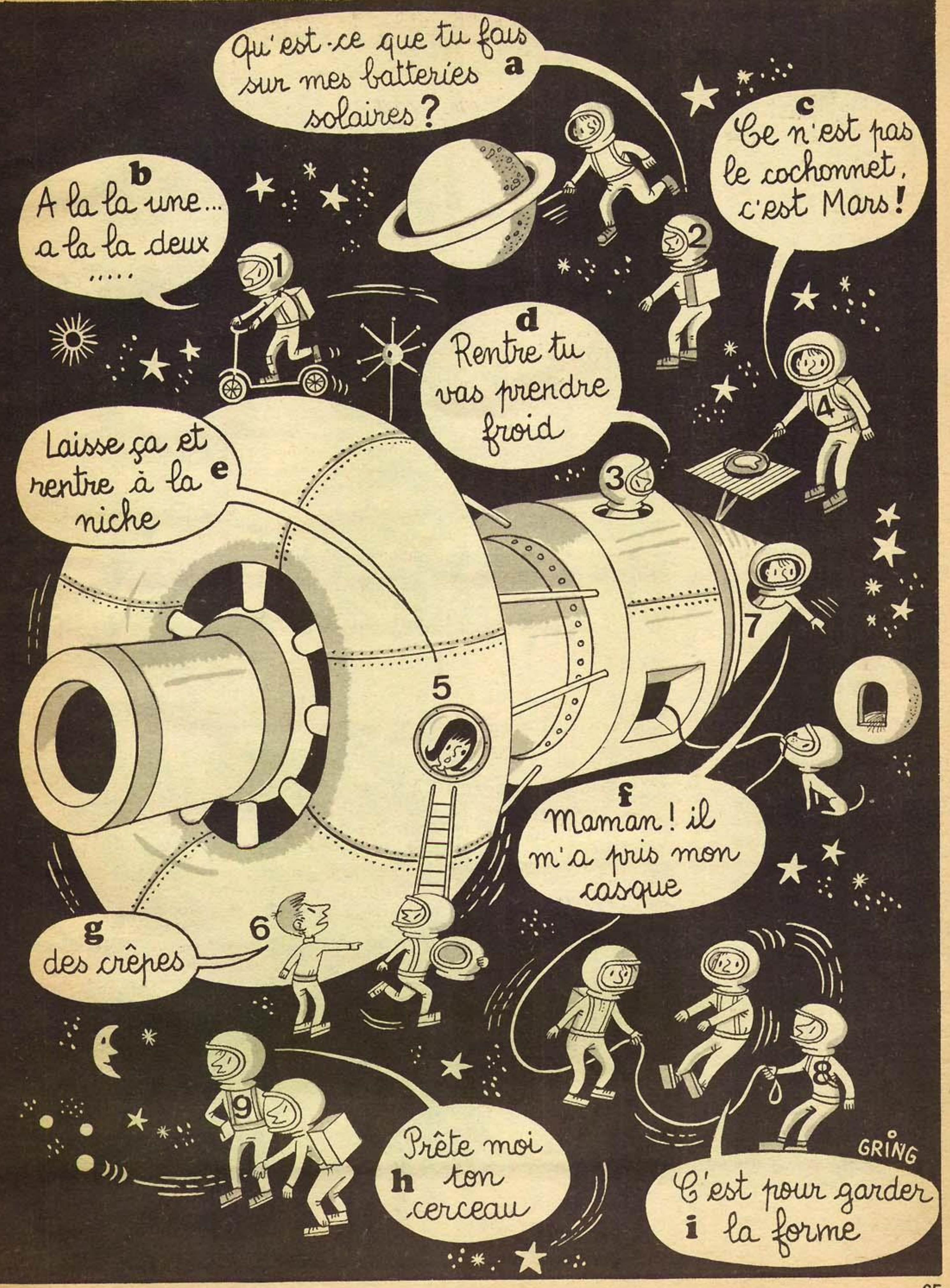


Les enfants de l'espace

Cela se passe en l'an 2000... et quelques, dans une station spatiale. Dans le vide et l'apesanteur, les enfants des cosmonautes font tout de même des bulles.

Les conditions spéciales en sont-elles la cause ? Ces bulles sont mal dirigées et chacun ne prononce pas la parole qu'il devrait normalement dire. Remettez donc tout dans l'ordre.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.


a
Qu'est-ce que tu fais sur mes batteries solaires?
b
A la la une... a la la deux .....
c
Ce n'est pas le cochonnet, c'est Mars!
d
Rentre tu vas prendre froid
e
Laisse ça et rentre à la niche
f
Maman! il m'a pris mon casque
g
des crêpes
h
Prête moi ton cerceau
i
C'est pour garder la forme
1
2
3
4
5
6
7
8
9
GRING

HEP!...TAXI.....

Règle du jeu

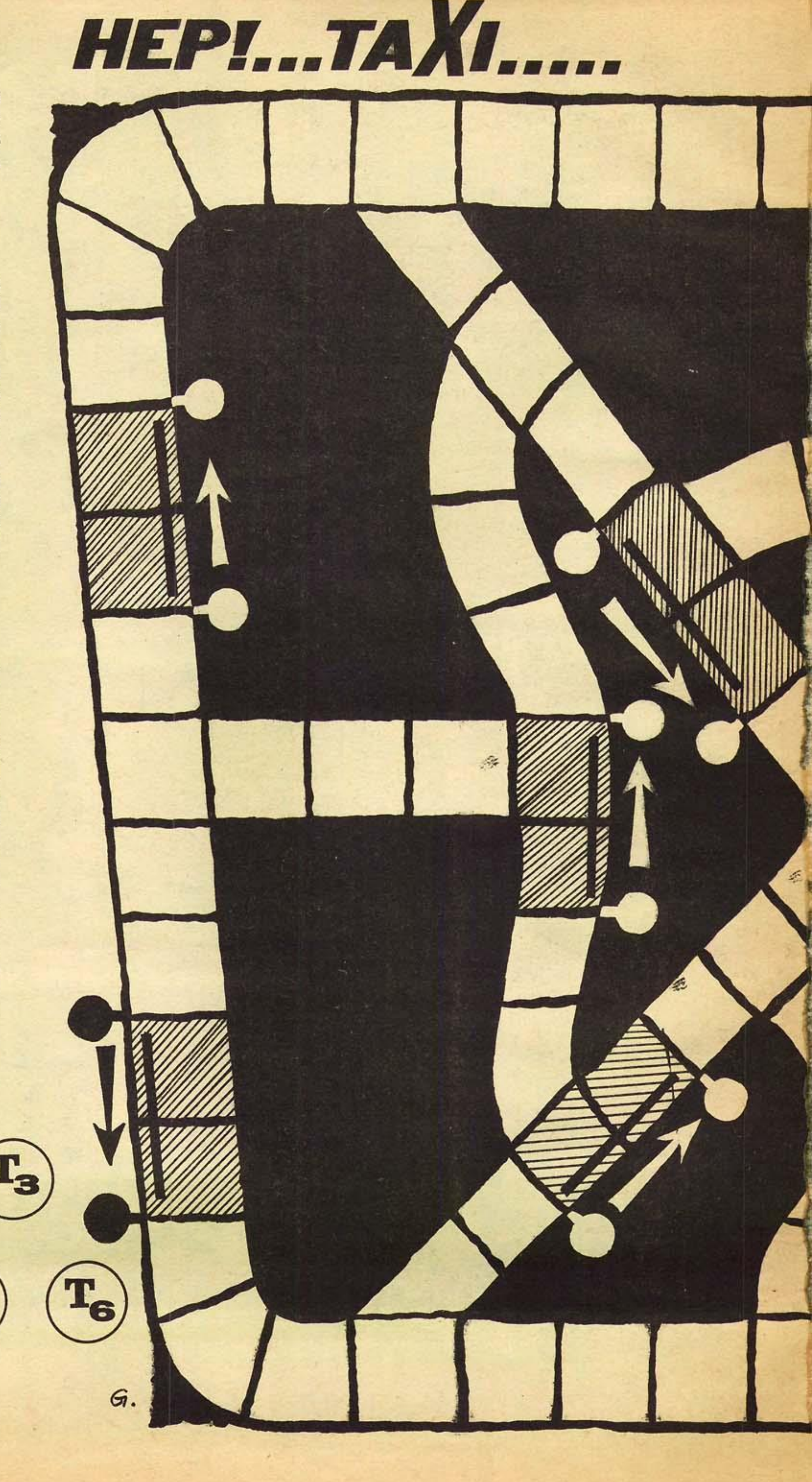
Découpez et collez sur du carton les marques représentant les **taxis** et celles représentant les **clients.** Munissez-vous d'un **dé.**

LE DEPART

Chacun des joueurs, deux à cinq, prend un taxi qu'il place au départ dans une des rues sur une case quelconque, sauf à une station de taxi. Il n'y a aucun sens unique. Vous pouvez donc poser votre taxi dans la direction que vous voulez. A tour de rôle, chacun des joueurs place un des clients dans une des cases où se trouve une station de taxis.

MARCHE DES TAXIS

Vous lancez le dé à tour de rôle et vous déplacez votre taxi d'autant de cases que vous obtenez de points. Votre taxi ne peut pas reculer. Vous avez le droit, à chaque croisement, de prendre une autre rue soit à droite, soit à gauche. Vous pouvez toujours dépasser un autre taxi roulant dans la même direction. Deux taxis peuvent occuper la même case s'ils vont dans des directions différentes.. Il faut toujours que chaque taxi tienne sa droite !
Quand vous arrivez à l'une des cases d'une station de



T_1 T_2 T_3

T_4 T_5 T_6

taxis

taxis vous pouvez vous y arrêter, si elle est à votre droite (si vous allez dans le sens de la flèche) pendant un ou plusieurs tours. Il ne peut y avoir aux stations qu'un taxi à la fois.

PRISE DES CLIENTS

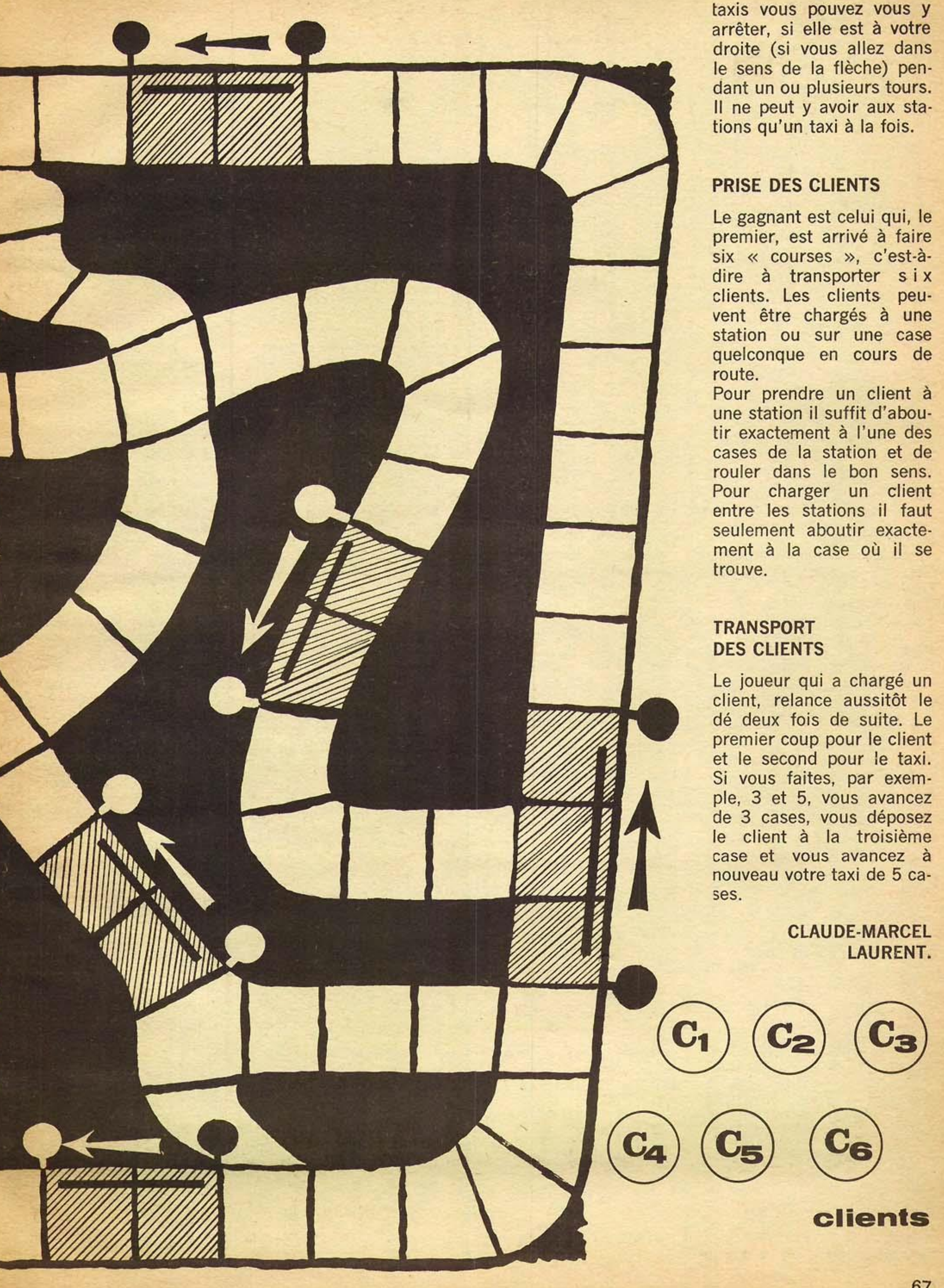
Le gagnant est celui qui, le premier, est arrivé à faire six « courses », c'est-à-dire à transporter s i x clients. Les clients peuvent être chargés à une station ou sur une case quelconque en cours de route.

Pour prendre un client à une station il suffit d'aboutir exactement à l'une des cases de la station et de rouler dans le bon sens. Pour charger un client entre les stations il faut seulement aboutir exactement à la case où il se trouve.

TRANSPORT DES CLIENTS

Le joueur qui a chargé un client, relance aussitôt le dé deux fois de suite. Le premier coup pour le client et le second pour le taxi. Si vous faites, par exemple, 3 et 5, vous avancez de 3 cases, vous déposez le client à la troisième case et vous avancez à nouveau votre taxi de 5 cases.

CLAUDE-MARCEL LAURENT.

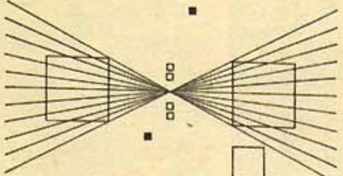




Solution des jeux

LE COMPAS DANS L'ŒIL

Voici les carrés qui figuraient sur notre dessin, avec leur emplacement précis.



CINEGRAMME

1. Une fille fait du stop. — 2. Elle monte sur le tan-sad d'une moto. — 3. Ça va très bien. — 4. Jusqu'au moment où la moto passe sur une grosse bosse. — 5. La fille perd l'équilibre. — 6. Et elle se retrouve par terre.

CINQ EN UN

Les anomalies : Radar sur le bateau, à droite. — Marin coiffé d'un béret à pompon. — Nom du bateau : Pasteur est né en 1822. — Pneus accrochés le long du bastingage, à droite. — Le nom « Amérique », crié par le marin de la vigie : Marco Polo n'est pas allé en Amérique.
Le cimeterre turc est caché à gauche du navire, le long de la grande voile.
Les détails géométriques identiques : Vous pourriez les superposer, ils sont exactement pareils : il s'agit des deux rapiéçages de toile situés, l'un sur la grande voile, à côté du morceau noir, l'autre sur la petite voile, à côté du morceau rayé.
Les quatre pays traversés par Marco Polo : CEYLAN (sel-an) PERSE (P'Herse), TARTARIE (Tarte-A-Riz), ARMENIE (arme-hennin sans N ou arme-Henni).
Les mots composés : Vous pouviez former, entre autres, les mots : pare-brise, pare-chocs, porte-clés, porte-fenêtre, porte-parole, porte-à-porte, brise-jet, brise-glace, porte-monnaie, cache-nez, cache-pot, cache-col, cache-cache.

MOTS CROISES DES AS

Horizontalement : 1. BELTOISE. — 2. LUEUR. IL. — 3. ERSATZ. — 4. UO. NEIGE. — 5. EP. TIGE. — 6. TEL. Rô. — 7. EUT. OBI. — 8. ENNEMIES. — 9. TSE. PESE.
Verticalement : 1. BLEUET. ET. — 2. EUROPEENS. — 3. LES. LUNE. — 4. TUANT. TE. — 5. ORTEIL. MP. — 6. ZIG. OIE. — 7. SI. GERBES. — 8. ELUE. OISE.

SI VOUS ÊTES PRESSÉ :

Horizontalement : 1. KAYAK. — 2. ISERE. — 3. LIS. — 4. TE. MI. — 5. VIS.
Verticalement : 1. KILTS. — 2. ASIE. — 3. YES. — 4. AR. MI. — 5. KÉPIS.

ACROSTICHE DES PLANETES

Avec : 1. NIAIS. — 2. EVIDA. — 3. PAVOT. — 4. TATOU. — 5. ULEER (réélu). — 6. NERON. — 7. ELEVE, vous obtenez : NEPTUNE et SATURNE.

LES CHARADES A INITIALES

1. CLE (Chrysanthème - Lilas - Eglantine). — 2. POU (Prix - Os - Uppercut). — 3. POT (Panthère - Ocelot - Tigre).

LE MOT LE PLUS COURT

1. PORTEUR. — 2. POIRE. — 3. POULETTE.
Le mot le plus court était : RAT.

L'ENIGME DE LUDOVIC

C'est le locataire du premier étage droite qui dit attendre des nouvelles de son oncle, mais si on vole le courrier depuis un mois, comment a-t-il appris que son oncle était malade depuis mardi, c'est-à-dire au plus une semaine. Il a donc menti.

JEU DES ANOMALIES

Il y a « Boulangerie » sur la glace de ce restaurant. — La pendule porte deux fois 2 heures, et l'aiguille la plus grande serait sur l'heure de midi s'il était réellement une heure comme l'indique la petite aiguille. — Le client qui enfile son pardessus a les jambes « à la retourne ». — La carafe sur la table voisine est à l'envers. — Les jambes du client assis à gauche sont trop longues. — La nappe de sa table est plus longue d'un côté que de l'autre. — Et il verse son vin par le fond de la bouteille. — Sa tête est d'ailleurs à l'envers. — Il y a un pantalon accroché sur le porte manteau. — Sur sa table, le client d'extrême droite du dessin a une fourchette double. — La chaise renversée devant lui a cinq pieds. — Sur la desserte, tout à fait en avant, il y a une pipe dans un plat à gâteaux. — Sur la table à la souris, il y a une bouteille de vin renversée et débouchée qui, malgré tout, ne coule pas. — Et, tout à fait au fond, un client mange sa soupe avec un os.

LE CARRÉ BLANC : Le fragment numéro 1.

COLLEZ VOS AMIS

1. Huit, un à chaque coin, assis sur sa queue. Chacun en voit sept. — 2. Les fausses dents. Relisez la question ; il n'est pas dit « les dents qui poussent les dernières ». — 3. Mais non, voyons. La baleine est un mammifère et pas un poisson. — 4. Non. Peu importe, le poids, les lignes verticales données par le fil à plomb se rencontrent au centre de la Terre. Elles ne sont donc pas « rigoureusement » parallèles.

DIX PHRASES — DIX ERREURS

1. Non pas « vieux » mais yeux. — 2. Pas « veuf » mais œuf. — 3. Pas « boire » mais voir. — 4. Pas « pendre » mais prendre. — 5. Pas « oseille » mais oreille. — 6. Pas « pris » mais gris. — 7. Pas « La Fontaine » mais fontaine. — 8. Pas « chantes » mais hantes. — 9. Pas « bougie » mais chandelle. — 10. Pas « poignée » mais cognée.

EMBROUILLAMINI

Il y a 19 poupées.

LES TABLIERS EN FLEURS

La première et la dernière de la rangée du bas sont identiques.

BETENCODE

De haut en bas : TOUCAN — TORCOL — RAMIER — MOUCHE — OTARIE — LIEVRE.

JEU DES BULLES

1.I — 2.H — 3.A — 4.G — 5.D — 6.F — 7.E — 8.B — 9.C.


PiFOU...
Scénario et dessins de MAS


SKi COMPÉTITION


?


Glop-glop!


Pff! Vulgaire bricolage d'amateur... Ce n'est pas avec ça qu'il remportera un championnat!


Rien ne vaut de vrais skis de compéti-tion!
TOUT POUR LE SKI


Montrez moi ce que vous avez de mieux, je vous prie!


Heu ... Pas mal, mais un peu cher...


Voici un autre modèle qui...
BOF!


5 heures plus tard...
C'est ma dernière paire!


AïE! Un peu juste... Dommage que vous n'ayez pas la pointu-re au dessus!


N'insistez pas... Je vous répète qu'ils me font mal aux pieds!
PLAF!
PLAF!
PLAF!
PLAF!


TOI, UN SEUL MOT ET JE CASSE TOUT!
Rmas. 1290


GAI-LURON


CRRIINK..
RON


CRRIINK
POP


CRRIINK..
?
CLIK


CRRIINK


CRRIINK


CRRIINK


CRRIINK


CRRIINK


?
PAN


CRRIINK


CRRIINK


CRRIINK


PANG


CRRIINK
CLIK


CRRIINK

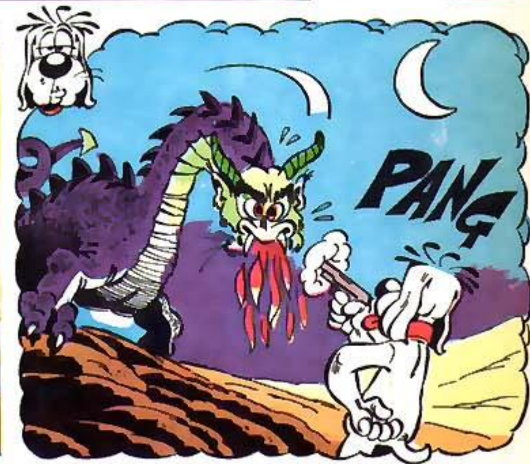

CRRIINK
1290

...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB

























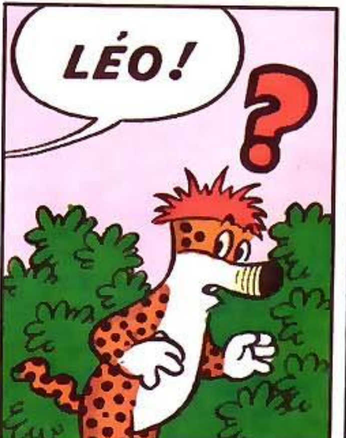


LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.













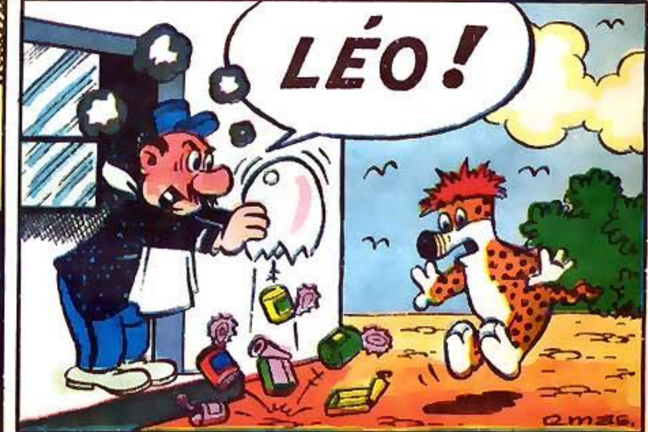






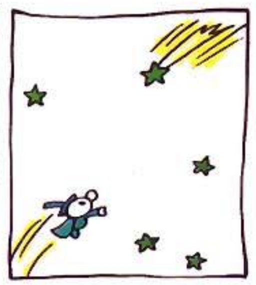






M. le magicien..... par M. M.









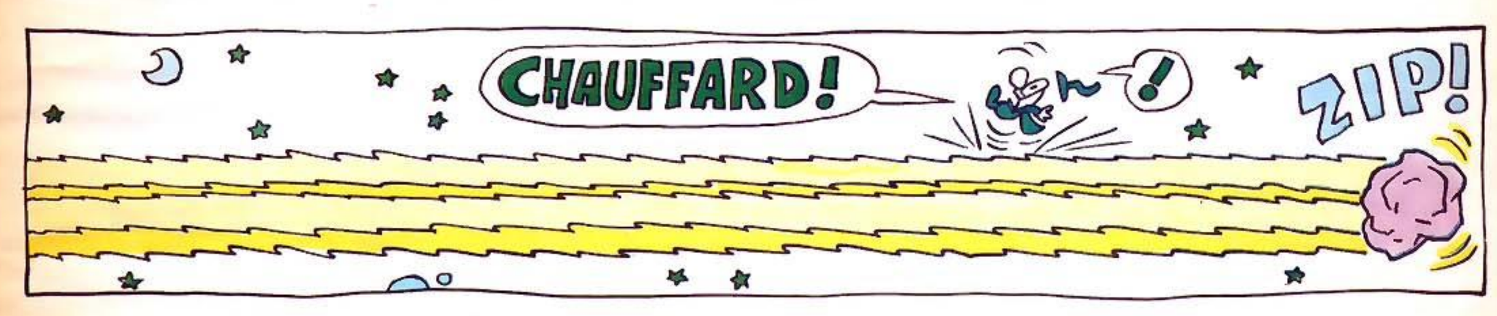






















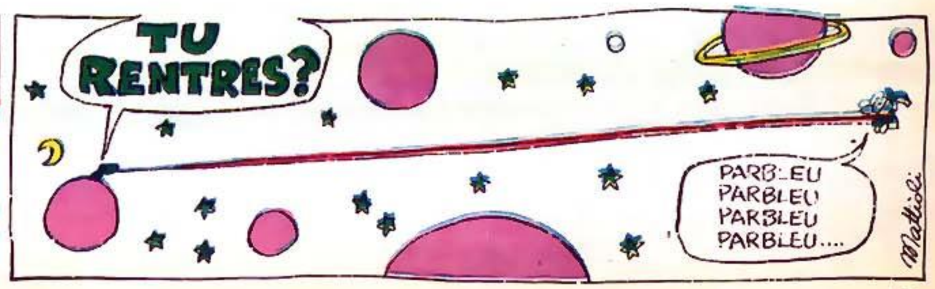








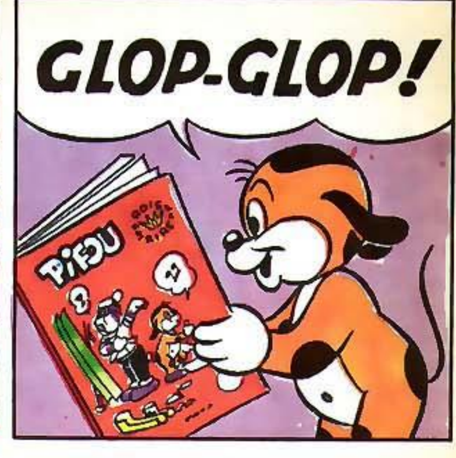





NESTOR
et ...
"les AUTRES"
HOP
CE N'EST PAS PLUS COMPLIQUÉ
JE VEUX SAVOIR CE QUE LES GENS PENSENT DE MOI
EN AVANT POUR LE PREMIER VENU
HEP
JEUNE HOMME
?
QU'EST-CE QUE TU PENSES DE MOI ?
RIEN
TU ME TROUVES DRÔLE
JE NE SAIS PAS
MAIS... TU ME CONNAIS
NON
JE N'AVAIS PAS PENSÉ A ÇA
ESSAYONS CELUI-LA
HUM
JE...
OUI, MONSIEUR NESTOR
VOUS ME CONNAISSEZ?
BIEN SÛR!
QU'EST-CE QUE VOUS PENSEZ DE MOI ?..
OH LA...
VOUS... VOUS ÊTES BEAU ET FORT... INTELLIGENT ET... ET ET...
MAIS... MAIS... JE SUIS... PAUVRE ...
JE N'AI JAMAIS VOULU VOUS DÉNONCER...
JE NE VOUS AI RIEN FAIT, MOI ...
VOUS ÊTES FOU ?
PITIÉ...
NE ME FAITES PAS DE MAL... LAISSEZ MOI PARTIR
?
MERCI MERCI
PEUREUX HYPOCRITE
HUM
VOUS AVEZ VU ÇA ? IL ME PREND POUR UNE BRUTE !
OUI
ALORS ?.. QU'EN PENSEZ VOUS ?
BOF
JE N'AI AUCUNE RAISON DE DIRE CE QUE JE PENSE DE VOUS
ET MES AVENTURES ?
ÇA NE VOUS REGARDE PAS
DEMANDEZ ÇA AUX GENS AUXQUELS VOUS AVEZ AFFAIRE
SALUT
IL A RAISON... ESSAYONS QUELQU'UN QUE JE CONNAIS BIEN !
C'EST MOI !
?!
QU'EST-CE QUE VOUS PENSEZ DE MOI ?
QUI? MOI?
JE PENSE QUE TU DEVRAIS RESTER EN PRISON
OUSTE
ON N'EST PAS LÀ POUR PENSER











Mais non, mon cher Brutos, nous ne vous avons pas oublié... Je m'apprêtais justement à vous téléphoner!

Editions VAILLANT REDACTION

Vous tombez à pic! Notre camion de livraison est en panne... Je compte sur vous pour distribuer ces exemplaires chez nos dépositaires de Paris et de province!

HAUT

PIFOU Les Rois du RIRE N° 11 50.000 Exemplaires

BAS

Glop-glop "ROIS du RIRE!

R. Mas 70.

PIFOU, ROI DU RIRE — EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX.

PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU

























De vous à nous — de nous à vous

Bénédicte QUIRION, REZE DEDE :

Aux dessinateurs
Pour enchanter les enfants de tous âges,
Ta plume fait surgir ces petits personnages.
Tes doigts agiles et pleins de talent,
Nous amusent tous petits et grands.
Tu es un magicien qui, d'un coup de crayon,
Donne vie et sourire à ceux que nous aimons.
Avec impatience j'attends chaque lundi
Pour retrouver tous mes petits amis.
Merci à toi qui sait les animer
Car la semaine prochaine, je les retrouverai.

Annie VAN-DEN-NEUCKER, BILLY MONTIGNY :
« ...Je t'écris pour te féliciter de ton journal. Il est très intéressant et surtout les gadgets. A propos des gadgets, le trèfle a quatre feuilles était-il vrai? Je l'ai regardé de très près, mais je n'ai aucune opinion. »

— Ce sont de vrais trèfles qui vous ont été offerts.

Sylvaine GATIER, MONTHERMÉ : « ...Depuis que je suis née, je lis ton journal toutes les semaines. Mes sœurs et frère, qui sont plus âgés, le lisaient déjà avant moi. Je trouve que le nouveau PIF est formidable. »

Corinne SCHEVTCHOUCK, ARZVILLER :
« ... J'aime bien les Tristus et les Rigolus; mais est-ce qu'un jour Déplorus, le Tristus, trouvera une bonne idée pour se venger des Rigolus? »

— Peut-être qu'un jour...

NOUS REMERCIONS PARTICULIÈREMENT

Norbert MALIN, Annie VAN DEN NEUCKER, Christine DELCOURT, Dominique et Patrick DOURY, Pascal CHEVALIER, Catherine MAUYE, Gilles RICHER, Francis TILMANT, Frédéric TADDIER, Patrick DEMARQUET, Dominique DALMATS, Nicolas WIRTZ, Patrick ROUX, Laurent TYVIN, R. PAGES, Marc RENERIER, Dominique RICQUART, Elena MIHU, Michel GARRIGA, Noellie SONNIC, Didier DEVEMY, Sylvie SAURY, Gabrielle BAUVRES, Patrice HOUDART, Frédéric TADDEI, Philippe DONATI, Catherine SAER, Rodolphe TAGUNA, Michel ABIZE, Florence TOURON, Pierre BLIMOND, Jean-Pierre GAUTHIER, Patrick VARNE, Lucia POPESGU, Jean-Marie DANEL, Thierry VU-HUU, Elvis VECILE, Elisabeth TEUIL, Dominique GOURON, Stella CUZZOCREA, Jean-Luc CALRERO, Bernard TEYSSIER, Christine GEORGET, Marguerite CHEMILA, Christine AGATI, Anne BURGY et Marion BORDAS, Xavier FAURE, Sylvaine GATIER, Eric GAVILLOT, Suzanne LATINIES, Jacques BERECOCHEA, Claudine AGOGUE, Ovidiu COSTEO, P. LAHOS, Jean-Marc CARPENTIER, D. DALMAIS, Jean-Yves HARDY, Corinne SCHEVTCHOUK, Antoine DRAULT, Centrala CARTII.

LA SEMAINE PROCHAINE



ROBIN DES BOIS :

ŒIL POUR ŒIL DENT POUR DENT

LE GRÊLÉ 7-13 :

QUAND LES TAUPES AURONT DES AILES

LES AS :

OPÉRATION MISE EN BOITE

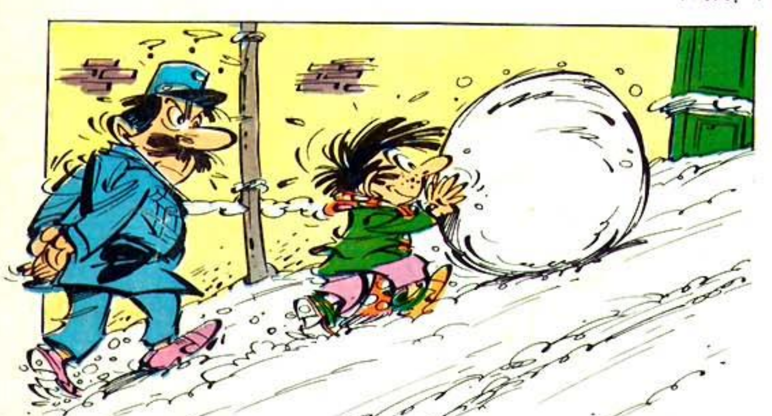
COUIK - NESTOR - PIFOU - GAI-LURON - M. LE MAGICIEN - LEO-BÊTE-A-PART - PLACID ET MUZO LA JUNGLE EN FOLIE - CORINNE ET JEANNOT -

LE JOURNAL DES JEUX

ET LE GADGET-SURPRISE

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

























Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU - 407-2-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal février 1970